



অমর-প্রতিভা-সিরিজ ৭



6986





শ্রীসুধীন্দ্রনাথ রাহা

প্রকাশক ঃ শ্রীস্থবোধচন্দ্র সুর (স্থর এণ্ড কোং) শর**ৎ-দাহিত্য-ভবন** ২৫, ভূপেন্দ্র বস্থ এভিনিউ, কলিকাতা ৪

20, 11,2007

প্রথম মুদ্রণ—১৩৫৬

বারো আনা

মুদ্রাকর— শ্রীশরংচন্দ্র গাঁতাইত ক্রাউন প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ ১১, চৌধুরী লেন, কলিকাতা ৪



উৎসগ

আজাদ হিন্দ ফৌজের স্বৰ্গত ও জীবিত বীরবৃদ্দের উদ্দেশে —

গ্রন্থকার

অমর-প্রতিভা:মিরিজ

রপায়িত করেছেন, চিত্রশিল্পী—

প্রীপ্রগতক্র চক্রবারী

পরিচালনা—

গ্রীশরৎচন্দ্র পাল

('কমলিনী-সাহিত্য-মন্দির' প্রতিষ্ঠাত্যুঁ)

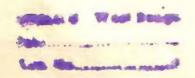


পরাজয়কে কোনদিন পরাজয় ব'লে স্বীকার করেন নি স্থভাষচন্দ্র।
কবিগুরুর ভাষায়—হিংশ্র ত্বঃসময়ের পিঠের উপর চ'ড়েই চিরদিন
পথ চ'লেছেন তিনি। অদম্য আশাবাদ, ত্রস্ত বিজিগীষা ছিল
তার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য। এই বৈশিষ্ট্যকে আপন ক'রে নেবার
প্রয়োজন আজ বাঙ্গালীর সব চাইতে বেশী

শহারের সঙ্গে আপোষ—এই জিনিষটি কোনদিন সন্থ ক'রতে পারেন নি স্থভাষচন্দ্র। তাই. মিত্রেরাও ক্রমশঃ ত্যাগ ক'রেছেন তাঁকে। না ক'রে উপায় ছিল না তাঁদের। দেশপ্রেম যে সর্বব্যাপী, সর্বগ্রাসী, সর্বাত্মক জ্যোতি-রূপ নিয়ে সপ্রকাশ হ'য়েছিল স্থভাষচন্দ্রের ভিতরে, তার সান্নিধ্য সন্থ করা ক্ষীণদৃষ্টি, দীনসন্থ ব্যক্তিগণের পক্ষে সম্ভব ছিলনা।

স্থভাষচন্দ্র আজ অন্তহিত। কিন্তু তাঁর তপোলক মহামন্ত্র "দিল্লী চলো" এখনো ধ্বনিত, প্রতিধ্বনিত হ'চ্ছে তাঁর দেশবাসীর অন্তরে। তরুণ ভারতের মন্ত্রগুরু নেতাজী স্থভাষ। ভারতের ইতিহাসে তিনি অন্ততম অবিশ্বরণীয় পুরুষ।







নেভাজী স্থভাষ্চত্ৰ

鸣季

বাল্য ও শিক্ষাজীবন

কটকের সরকারী উকীল ছিলেন জানকীনাথ বস্থা, ইংরেজ-সরকার তাঁর যোগ্যতার পুরস্কার দিয়েছিলেন রায়বাহাত্বর উপাধি, এবং ভগবান তাঁর মনুস্থান্থের পুরস্কার দিয়েছিলেন এক পুত্রবন্ধ, যাঁর জীবনের সাধনাই ছিল ঐ ইংরেজ-সরকারকে ভারত থেকে দূর ক'রে দেওয়া। এই পুত্রই স্থভাষচন্দ্র।

সুভাষচন্দ্রের। আট ভাই। স্বাইকেই উচ্চশিক্ষা দিয়েছিলেন জানকীনাথ। বাল্যে কটকের সাহেবী-স্কুলে প'ড়ভেন তাঁরা, শিক্ষা শেষ ক'রবার জন্ম প্রায় স্বাইকেই বিলাভ পাঠানো হ'য়েছিল। জ্যেষ্ঠপুত্র সভীশচন্দ্র ও মধ্যম শরংচন্দ্র ব্যারিষ্টার হ'য়ে আসেন। স্থনীলচন্দ্র হন ডাক্তার, তারপর স্থভাষচন্দ্র



নেতাজী সভোহাচন্দ্র

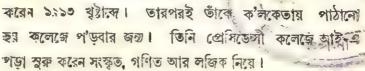
সিভিল সার্ভিস পাশ করেন, কিন্তু ইংরেজের চাকরি নেবার মত প্রবৃত্তি ছিল না তাঁর। সে কথা পরে ব'লছি।

বাংলা ১৩০৩ সালের ১১ই নাঘ (ইংরেজী ১৮৯৭ খুটান্দের
২৩শে জামুয়ারী) শনিবার বেলা ১২।১৫ নিনিটের (দং১৩।৩৭।৩০)
সময় স্থভাষচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন কটকে, পিতৃগৃহে। উড়িল্ঞাদেশেই
তাঁর বাল্যকাল কেটে যায়। তারপরই আসেন ক'লকেতা
সহরে এলগিন রোডের বাড়ীতে, যা জানকীনাথ পুত্রদের শিক্ষা
ও কর্মজীবনে বসবাসের জন্মই তৈরী ক'রেছিলেন। পৈত্রিক
আদি-বাসস্থান ২৪ পরগণা জিলার কোদালিয়া গ্রামে স্থভাষ কখনো
গেছেন কি না সন্দেহ।

প্রথমেই স্থভাষকে প'ড়তে দেওয়া হয় সাহেবী-স্কুলে, তারপর তিনি কটকের কলেজিয়েট স্কুলে প্রবেশ করেন ১৯০৯ সালে। সঙ্গে-সঙ্গেই অতি-মেধাবী ছাত্র ব'লে তাঁর খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। কিন্তু অধ্যয়নের চাইতে ধর্মজীবনের দিকে স্থভাষের আকর্ষণ ছিল বেশী। তাঁর মাতা ছিলেন অতি পুণাশীলা মহিলা। তাঁর সঙ্গে বালক স্থভাষের আলাপ-আলোচনা চ'লত ধর্মবিষয়ে। এমন কি, স্থকুমার বয়সেই তিনি ধ্যানে ব'সবার অভ্যাস করেন। প্রীপ্রীরামকৃষ্ণ-কথায়ত প'ড়তে-প'ড়তে তিনি ভদ্ময় হ'য়ে যেতেন। স্বামী বিবেকানন্দের আদর্শে অন্ত্রপ্রাণিত হ'য়ে মানব-সেবায় আত্মোৎসর্গ ক'রবার কথা চিন্তা ক'রতেন বালক স্থভাষত্রত্র। পীড়িতের শুক্রাষা, ছঃস্থের ছঃখমোচন, এ ছিল তাঁর নিত্য-নৈমিত্তিক কাজ।

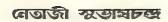
নেতাজী স্মভাষচন্ত

স্থূলের পাঠ্যবিষয়ে তাঁর মনোযোগ বেণী ছিল না, তবু অসাধারণ মেধার বলে তিনি প্রাক্রমিকা পরীক্ষায় দিতীয় স্থান দখল



এই সময়ে বাঁদের সঙ্গে তাঁর পরিচয় হয়, তাঁরা পরবন্তী—
ভীবনে অনেকেই বাংলার খ্যাতনামা স্থসন্থান ব'লে গণ্য হ'য়েছেন।
এ'দের ভিতর ডাক্তার প্রকুল্ল ঘোষ, ডাক্তার স্থরেশ ব্যানার্জী
প্রভুত্তির নাম করা যেতে পারে। এ'রা তখন স্বাই সক্ষল্প
ক'রেছিলেন—চিরকুমার থেকে ধর্মজীবন যাপন ক'রবেন ও দেশের
কাজ ক'বে যাবেন। স্থভাষচক্র এ'দের সঙ্গে এক হ'য়ে মিশ্রে
যেতে পারেন নি এইজন্ম যে, তাঁর ধর্মজীবন যাপনের ধারণা ছিল
ক্ষম্পরক্ষ। গৃহে ব'নে ধর্ম হয়, এ ভিনি বিশ্বাস ক'রতেন না।
ব্রীতিমত সন্ন্যাস অবলম্বন ক'রবারই ইচ্ছা ছিল তাঁর। অবশেষে
১৯১৪ খুষ্টান্দে ভিনি এক বন্ধুকে সঙ্গে নিয়ে গৃহ ত্যাগ ক'ব্রে
ভালে গেলেন। প'ড়ে রইল কলেজ, প'ড়ে রইল পড়াশুনা।
ভিনি সোজা গিয়ে উঠলেন হরিদ্বারে।

হরিবারে সাধু ও সন্নাসীর সংখা ক'রে ওঠা যায় না।
স্থভাষচন্দ্রে বড় আশা ছিল এঁদের ভিতর একজন সভিত্তকার
শুক্ত পুঁজে পাওয়া যাবে। কিন্তু সে আশা পূর্ণ হ'লো না।
দিলল না গুরু। কি ক'রে মিলবে ? হিমালয়ের গুহার যোগতঃ



হ'য়ে ব'দেথাকবারজন্ম স্থভাষ্চত্রকে ভগবান ভারতে পাঠান নি। কোন গুরুই তাঁকে দীক্ষা দিতে রাজী হ'লেন না। ভিনি মথুরা,

বৃন্দাবন, কালী, গয়া সব্প্রেই পর্যাটন ক'রলেন—তীর্থ না হ'লেও দিল্লী, আগ্রা বাদ গেল না—কিন্তু গুড় তাঁর জ্টল না। জনেক যোগী সন্নাদীর সঙ্গে আলাপ অবশা হ'য়েছিল। বৃন্দাবনে একজনের কাছে বৈষ্ণব-শাস্ত্র অধ্যয়নও ক'রেছিলেন কিছুদিন। দেই সময় রামত্বফ্রণাস নামক জনৈক সাধু তাঁকে বলেন, "ভোমার জ্ব্যু ভক্তিমার্গ নয় বাবা, তুমি কালীধামে গিয়ে জ্ঞানমার্গ চর্চা কর।" তদনুসারে কালিতে এদে তিনি রামত্বফ-মিশনের আগ্রামে প্রাত্র রাধাল মহারাজের (রামত্বফ্রণিয়া ব্রহ্মানন্দ স্বামী) কাছে বাস করেন। পরে তাঁরই উপদেশে তিনি বাড়ী ফিরে আদুনন।

এতদিন বাড়ীতে চ'লেছে হুলস্থুল। চারিদিকে খোঁল চ'লেছে, বেলুড় থেকে হরিবার পর্যন্ত চিঠি আর 'তার' আনাগোনা করেছে অগুন্তি। স্থভাবের মামা বৈজনাথ দেওবরে গিয়ে পাহাড়ে-পাহাড়ে খোঁল নিচ্ছেন। স্থভাব বখন ফিরে এলেন, স্বাই হাঁপ হেড়ে বাঁচল। জানকীনাথ ভিরস্থারের পরিবর্ত্তে তত্ত্ব জিজ্ঞাসা স্থক ক'রলেন। পিতাপুত্রে সন্নাসজীবনের উপযোগিত। নিম্নে আলোচনা হ'ল। পিতার মনে হ'ল পুত্র হয়ত আবারও যাবে। মাতা শুনিয়ে রাখলেন—"যাস যদি, জামার সঙ্গে আর দেখা হবেনা। আমি ম'রে যাব।" সেদিন দে-কথা শুনে নিয়ভি অলম্পের বিসে হেসেছিলেন বোধ হয়। তেনাসী না হ'য়েও স্থভাব একদিন

নেতাজী সংভাষ্টভ

খর ছেড়ে বাইরে বেরিয়ে প'ড়লেন, এবং মা ম'রবার সময় স্থভাষকে দেখতে পোলেন না।•••



আপাততঃ কিন্তু স্থভাষ কলেজে ফিরে গেলেন। আই-এ পরীক্ষার বেশী দিন বাকি নেই তখন। ঐ সময়ের ভিতরই সামান্ত কিছু পড়াশুনা ক'রে পরীক্ষাটা দিয়ে ফেললেন। ফল বেরুলে দেখা গেল, প্রথম শ্রেণীর উপরের দিকেই উত্তীর্ণ হ'য়েছেন স্থভাষ।

অতঃপর তিনি প্রেমিডেন্সীতেই বি-এ প'ড়তে সুক ক'রলেন দর্শনে অনার নিয়ে। এই সময়ে এক অপ্রত্যাশিত ঘটনা ঘ'টে গেল। এক দান্তিক ইংরেজ এসেছিল প্রেমিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক হ'য়ে। সে খামকাই একজন ছাত্রকে অপমান ক'রে ব'সদ। ছাত্র-সমাজ থেকে প্রতিবাদ হ'ল। স্থভাবচন্দ্র নিজের চরিত্রবলে তথন ছাত্রনেতা প্রেমিডেন্সা কলেজে। তিনি দান্তিক খেত-হস্তীকে রীতিমত প্রহার দিয়ে ছেড়ে দিলেন কলেজের ভিতরই। সাহেব-পুদরের নাম ছিল, "ওটেন।" সেই হ'তে ছাত্র-সমাজে একটি নতুন কথার প্রচলন হ'ল—সেটি হ'ল "ওটেনাইজ" অর্থাং প্রহার করা। জানি না এ-যুগের ছাত্ররা এ শক্টের সঙ্গে পরিচিত কি না।

ওটেনকে ওটেনাইজ করায় কলেজ বন্তু পক্ষ স্থভাষচন্দ্রকে ক'রলেন "রাষ্টিকেট্" অর্থাৎ কলেজ থেকে নিম্বাশন। এবং গাবর্গনেট তাঁচে ক'রলেন স্বগৃহে অন্তরীণ, কটকে। প্রশ্ন হ'তে

নেতাজী স্বভাষ্ট্রন্থ

পারে—কলেজের ছাত্রকে কলেজই যথন সাজা দিয়েছে, তথন আধার গবর্ণমেন্ট এ-ব্যাপারে মাথা ঘামাতে গেলেন কেন। না

ঘামিয়ে কি পারেন ? ওটেন যে লাটগাহেবের জ্ঞাতি। ওটেনের অপমান ভারত-সচিবের পর্যান্ত গায়ে গিয়ে বাজল। জবরুনন্ত ইংরেজ-সরকার স্থভাষ্টক্রকে সেই থেকেই ছ্রিনীত ব'লে গণ্য ক'বে রা'খল। হয়ত রাজকীয় গুপুচর বিভাগের খাতায় সেই দিনই তার নামে একটি হিদাব খুলে প্রথম কালো দাগ জাঁকা হ'ল—ধেতকায়বিদ্বেনী ব'লে।

যা হ'ক, কটকের বাড়ীতে আবদ্ধ হ'য়ে ব'সে রইলেন স্থভাষচত ছ'টি বংসর। ধর্মগ্রন্থ পাঠ আর ধর্মালোনোই ছিল এ-সময়ে টার কাজ। জানকীনাথ কিন্তু হাল ছেড়ে দিলেন না। তিনি বিশ্ববিচ্চালয়ের কর্মধার স্থার আগুতোষকে একে ধ'রলেন স্থভাষের একটা উপায় ক'রবার জন্ম। দীর্ঘদিন চেটা ক'রে স্থার আগুতোষ স্থভাষের উপর থেকে রাজদণ্ড ও বিশ্ববিচ্ছালয়ের দণ্ড ছই-ই অপসারিত ক'রতে সক্ষম হ'লেন। কিন্তু প্রেসিডেন্সী কলেজ আর তাঁকে নিলে না। তিনি স্কটিশচার্চ কলেজে আবার বি-এ প'ড়তে স্কুরু ক'রলেন দর্শনে তনার নিয়ে। যথাকালে অনারে প্রথম বিভাগের দ্বিতীয় স্থান অধিকার ক'রে তিনি বি-এ পাশ ক'রলেন।

বি-এ প'ড়বার সময়েই তিনি ইউনিভার্সিটী কোর বা সৈতদলে যোগদান করেন। দৈনিকজীবন তাঁর অভিশন্ন প্রিয় ছিল। বেলঘরিয়ায় তাঁদের যে শিবির প'ড়েছিল, তার সম্বন্ধে তিনি

নেতাতী সভোষালক

শ্রীহেমন্তকুষার সরকারকে পত্রে লিখে-ছিলেন—"ধখন ঝড় বৃষ্টিতে তাঁবু সব ভেসে গিয়েছিল, প্রদিন প্রাতঃকাল থেকে



বেলা ৪।টা পর্যান্ত Continual firing চলেছিল, তথন কতকটা field service-এর মতই বোধ হ'য়েছিল। তারপর পারখানা প্রস্তুত করা, দূরবর্ত্তী গ্রাম থেকে পানীয় আহরণ করা, রাত্রিতে 'সান্ত্রী' পাহারা দেওয়া, এবং সর্বে পিরি night operation গুলি জীবনটাকে মধুর ক'রে তুলেছিল। শেষ কয়দিন Camp life এত pleasant বোধ হ'য়েছিল যে, Camp ছাড়তে অল্লাধিক কষ্ট সকলেরই হ'য়েছিল।"

বি-এ পাশ ক'রবার পরে Experimental Psychologyতে এম-এ পড়বার জন্ম স্থভাষচন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন।
কিন্তু মাদ-তুইয়ের বেনী প'ড়তে পেলেন না তিনি। এবারে তাঁর বাবাই বাদ সা'ধলেন। তিনি স্থভাষকে দিলেন, বিলাত পাঠিয়ে।
তাঁর উদ্দেশ্য, স্থভাষ I. C. S. পাশ ক'রে আমুক। কিন্তু স্থভাবের আন্তরিক বিতৃষ্ণা ছিল সিভিল সার্ভিসের চাকরির উপর।
ইংরেজ-সরকারের চাপরাদ এঁটে স্থদেশবাদীর উপরে চোখ রাঙ্গানো—এ-কয়নাই ক'রতে পারতেন না স্থভাষ। কিন্তু বিলেত যাওয়ার বোঁক তাঁর ছিল প্রচেও। তাঁর উদ্দেশ্য কেন্দ্রিজ্ঞ থেকে ডিগ্রি নিয়ে দেশে এসে অধ্যাপনা করা। কিন্তু কেন্দ্রিজ্ঞ প'ড়বার জন্ম বাবা বিলেত পাঠাতে নারাজ। অবশেষে দ্বির হ'ল, স্থভাষ গিয়ে I. C. S. পরীক্ষাই দেবেন। পরীক্ষার অল্পদিনই বাকি



নেতাজী সভোমাল্জ

আছে, যদিস্তাং এই অল্পদিনের ভিতর: স্থভাব তৈরী হ'য়ে উঠতে না পারেন, অর্থাং I. C. S.-এ ফেল করেন, তবে

ভখন তিনি কেম্ব্রিজ প'ড়বার অমুমতি পাবেন। স্থভাব কিন্তু বিলাত পৌছেই হেমন্ত সরকার মহাশয়কে লেখেন— "আমার মতলব আগামী বংসরে সিভিল সার্ভিন পরীক্ষা দেওয়া এবং পাশ করি বা ফেল করি, ১৯২৯ সালের মে মাসে Moral Science Tripos-এর পরীক্ষা দেওয়া।" তদন্তবায়ী ১৯২০ সালে স্থভাবচন্দ্র আট, সি. এস্ পরীক্ষা দিলেন এবং পাশ না ক'রবার জন্ম যথেষ্ট চেষ্টা করা সত্তেও তিনি বেশ উপরের দিকেই পাশ ক'রে ব'সলেন (৪র্থ স্থান অধিকার ক'রে)। নিয়ভির এই পরিহাসে তিনি বিশেষ বিরক্ত হন এবং বন্ধুকে পত্র লেখেন—"পাশ ক'রে ফেলেছি, এখন উপায় হ

উপায় হ'ল বই কি। গবর্ণমেন্টের কাছ থেকে I. C. S.-এর
নিয়োগপত্র পাওয়া মাত্রই তিনি পদত্যাগ ক'বে চিঠি দিলেন
ভারতসচিবকে। বেচারী ভারতসচিব বুঝতেই পা'রলেন না যে, এ
আবার কোন্ ধাতুর আদমি একজন। I. C. S.-এর ইন্দ্রপদ
পেয়েও বে-ভারতবাসী প্রত্যাখ্যান করে, সে নিশ্চয় বিপ্রজনক
লোক। এই ঘটনায় বোধহয় ভারতীয় দি, আই, ডি'র
খাতায় স্বভাবচন্ত্রের নামে আর এক নম্বর কালো দাগ প'ড়ল।

স্থভাষচন্দ্র কিন্তু চাকরি ছেড়েই গন্তীরভাবে কেম্ব্রিজে পড়াশুনা ক'রতে লাগলেন এবং ১৯২১ সালে সেখানকার দর্শনশাত্রে পাশ

নেজাজী সংভাষাচজ

ক'রলেন সমস্মানে। এখন তাঁর ভবিস্তাং কর্মপন্থা বৈছে নেবার সময় এল। তিনি মহাত্মা গান্ধীর কাছে পত্র দিলেন।



তিনি দেশের কাজে আজনিয়োগ ক'হতে চান—এই ছিল তাঁর বক্তব্য। মহাত্মা স্মুভাষ্চক্রকে উপদেশ দিলেন, বাংলায় এসে দেশবন্ধ চিত্তরঞ্জনের উপদেশমত চ'লতে। দেশবন্ধ্র কাছে লিখতেই তিনি স্মভাষকে দিতে চাইলেন জাতীয় বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষপদ এবং একখানা দৈনিং-সংবাদপত্রের পরিচালনা ভার।

এর সল্পদিন পূর্বে মহাত্মা গান্ধী সসহযোগ স্মান্দোলন প্রবর্তিত ক'রেছেন। তাঁর আহবানে বিশ্ববিদ্যালয় খালি ক'রে ছাত্রদল বেরিয়ে এগেছে। এদের শিকার একটা ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। দেই উদ্দেশ্যেই দেশবন্ধু জাতীয় বিদ্যাপীঠ নাম দিয়ে এক কলেজ খোলেন প্রানিটেন স্কোয়ারের ফরবেস্ ম্যান্সনে। অধ্যাপক জিতেন ব্যানার্জা এই বিদ্যাপীঠের প্রথম অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। যেকারণেই হ'ক, তিনি বিদ্যাপীঠের স্থান্থ পরিচালনার দিকে বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নি কোনদিনই। ফলে, বিদ্যাপীঠের কাঙ্গে দারুল বিশ্বালা ঘ'টতে লাগল। এই সময়ে স্থভাষ্ট্রন্ত বিলাভ খেকে ফিরে এলেন। দেশবন্ধু তথনই বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষপদে নিয়োগ ক'রলেন তাঁকে। অধ্যক্ষতা ছাড়াও ইংরেজী, ভূগোল ও দর্শন পড়া'তে হবে তাঁকে। এবং সঙ্গে-সঙ্গে চালিয়ে যেতে হবে কংগ্রেদের প্রচার-সচিবের কাজ।



নেতাজী সংভাষাদক্ত

ছুই কর্মজীবনের প্রারম্ভ

জিতেন ব্যানার্জী মহাশয়ের তথাক্ষতার

শেষ দিকে বিভাপীঠের এমন কলম্ব ছড়িয়ে প'ড়েছিল ছাত্রদের মুখে-মুখে যে, সুভাষচন্দ্র যেদিন জোড়ার্গাকোতে রবীক্রনাথের সঙ্গে সাক্ষাৎ ক'রতে গেলেন বিছাপীঠের ভার নেবার পরে,—সেদিন বিশ্বকবি ভাঁকে জিদ্ঞাদা ক'রেছিলেন—"কী স্থভাষ, ভোমরা কি কলেজের নাম বিহাপীঠ দিয়েছ—বিহা ওখান থেকে পৃষ্ঠ প্রবর্ণন ক'রেছেন -ব'লে ?" স্ভাষ্চন্দ্ৰকে তিনি আগে থেকে জা'নভেন ! ওটেন-সাহেবকে প্রহার ক'রে স্থভাষচন্দ্র যখন কলেজ থেকে বিভাঙিত হন, তথন ববীন্দ্রনাথ সব্জপত্তে একটা প্রবন্ধ লিখেছিলেন ও-সম্বন্ধে। তা প'ড়ে দেশের তরুনেরা মেদিন ফুভাষচ:শ্রের অনুরাগী হ'য়ে উঠেছিল। এমনও কেউ-কেউ ব'লেছেন বে, স্থ ভাষচন্দ্র আই, সি, এস চাকরি গ্রহণে অস্বীকার ক'রেছিলেন রবীক্রনাথেরই প্রেরণায়। পরবর্তী জাবনে সুভাষ্চত্র বিশ্বকবির কাছ থেকে বে উত্রোত্তর গভীরতর মেহ লাভ ক'বে ধল হ'ড়েছিলেন, ভার পরিচয় গাঁখা ব'য়েছে "মহাজাতি-সণনের" ইট-কাঠে, এবং ক্বির 'দেশ-নায়ক' নামক প্রবন্ধে।

বিভাপীঠের সর্বাজন উন্ধৃতির জন্ম উঠে প'ড়ে লা'গলেন স্থভাবতন্দ্র। কিন্তু তাঁর যোল-মানা ননোযোগ বেশী দিন ধ'রে পা eয়া বিভাপীঠের ভাগ্যে ছিল না। দেশে ঘটনা ঘ'টে যাচ্ছে বিভাতের বেপে,

নেতাজী কভোমদন্ত

-বরা-বাঁধা কার্যাক্রম সে বিহাতের সংঘাতে চূর্ব হ'য়ে যায়। ১৯২১ সালের নভেম্বর মাংস ইংলণ্ডের যুবরাজ (Prince of wales)

এডোয়ার্জ ভারতবর্ষে এলেন। এদেশে ই:রেজের প্রতিপত্তি লো<mark>প</mark> পেতে ব'সেছে। তারই কথঞ্চিং পুনক্ষবারের জন্ম ব্রিটিশ-সরকার যু ব্রাজকে পাঠালেন ভারতে। ভারতবাদী চিরদিনের রাজভক্ত জাতি। বাজার ছেলেকে দেখলে আনন্দে আত্মহারা হয়ে ভারা দেশের তুর্দনার কথা ভুলে যাবে—এই রকম কিছু একটা আশা ক'রেছিলেন বোধ হয় লগুনের মোড়লের। কিন্তু তাঁদের বড় আশায় ছাই প'ড়া। যুবরাজকে সম্বন্ধনা ক'রবার জন্ম দেশবাদী তিলমাত্র আগ্রহ প্রকাণ ক'রল না। যুবরাজকে রীতিমত বয়কট ক'রল দেশের লোক। বোষাই সহরে প্রবেশ ক'রলেন রাজপুত্র— রাহাজ থেকে নেমে। সহরের রাজপথ শৃতা। মাজাজে ত' সেই সময় রীতিমত হালামাই হ'ল। ক'লকেতায় হালামা হয় নি, কিন্তু এথানকার বয়কট হ'য়েছিল আশ্চর্যারকম সাফলামণ্ডিত। সহরে বাজপুথে সেদিন গাড়ী ঘোড়া চলেনি, নিতান্ত ব্যক্তিগত প্রায়োজন ব্যতীত রাস্তাতেও বেরোয় নি কেউ। এ সমস্ত ব্যাপারটার সংগঠন ক'বেছিলেন স্বভাষচন্দ্র। তিনি ছিলেন এ বয়কটের সর্ব দীন শ্বার্থকভার মূল কারণ। ইংরেজ-সরকার এ-ভাবে অপ্রস্তুত হবার <mark>কথা স্বপ্নেও ম:ন ক'রতে পারেন নি। অপ্রস্তুত হ'য়ে রোষকবা</mark>য়িত নেত্রে ভারা দৃষ্টিপাত করলেন স্থভাষ্যক্রের উপরে। দি, আই, ডি'র <u>্থাতায় তাঁর নামে সেদিন কালো ঢে'ড়া প'ড়ল—নম্বর ভিন।</u>



নেতাজী সভামচন্ত্র

এই বয়কটের উপলক্ষে কংগ্রেসের সংগঠনের কাজ অনেকথানি এগিয়ে গেল। কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক বাহিনীর অধিনায়ক

পদে বৃত হলেন স্থভাবচন্দ্র। কিন্তু সরকার নীয়বে থাকবার পাত্র নন।
তাঁরা ১৯২১ সালের ডিসেম্বর মাসে এক নতুন আইন পাশ
করলেন, তার নাম সংশোধিত ফৌজনারী আইন (Criminal Law
Amendment Act)। এই নতুন আইন অনুসারে কংগ্রেস
স্বেক্ষাসেবক বাহিনী বে-আইনী ব'লে ঘোষিত হ'ল।

কিন্তু সরকারী ঘোষণার মূল্য দেশদেবকের চোথে কভটুকু ? দেশবরু ব'ললেন— "স্ভেছাদেবক বাহিনীকে চতুগুণ বড় ক'রে: তোল। কত লোক ওরা ধ'রবে, ধরুক।" স্কুভাষচন্দ্র হাজারে-হাঙ্গারে ছেলে ভর্ত্তি ক'রতে লাগলেন বেচ্ছামেবক বাহিনীতে ৮ বিদ্যাপীঠের বাড়ীতে হ'তে লাগল এই কাজ। বিদ্যাপীঠের-পড়ান্তনা বন্ধ রইল। স্বেক্ছাদেবকের দলে নাম লিখিয়ে ছেলের। ক্ষে-সঙ্গে জেলে চালান হ'তে লাগল। প্রেদিডেন্সী, আলিপুর জেলে আর স্থান নেই। স্পেশাল জেল তৈরী হ'ল দগদমে ও থিদিরপুরে। বস্থার জলে যেমন মাঠ ভেবে যায়, ছেলের দলে। ভেমনি জেল ভেসে গেল। ভারা গবর্ণমেটের বে-আইনী আইন মানবে না। দেশবন্ধুর প্রেরণায়, স্মভাষচন্দ্রের আহবানে ভারা জেলে: এসেছে। সৈরাচারী সরকারের আত্মপ্রসাদের মূলে কুঠার হা'নতে <u>এংসছে তারা। ১০ই ছিনেম্বর তারিখে পুলিশ স্ভাষ্চক্রকে </u> গ্রেপ্তার ক'রল। সঙ্গে-সঙ্গে দেশবন্ধুও ধৃত হ'লেন। তাঁর পুক্র

ত্রেতাজী স্থভামচজ

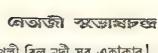
ও পত্নী আগেই পিয়েছেন জেলে। মৌলানা আবৃন্দ কালাম আজাদও দেদিন ছিলেন দেশবন্ধুর কারাসঙ্গী।



স্থভাষচন্দ্র কারাপ্রাচীরের অন্তরালে অন্তর্হিত হওয়ার ফলে বিনাপীঠ একেবারেই বন্ধ হ'ল। ১৯২২ সালে জেল থেকে বেরিয়ে তিনি রায়বাগান খ্রীটের একটা বাড়ীতে নতুন ক'রে বিদাপিট খুলেছিলেন, কিন্তু ও-প্রতিষ্ঠানটি আর ভালভাবে চলে নি। তার কারণ, বিশ্ববিদ্যালয় থেকে যে-সব ছাত্র বেরিয়ে এনে জাতীয় বিদ্যাপীঠে চুকেছিল, স্থভাষচন্দ্রের কারাদণ্ডের পর তারা আবার বিশ্ববিদ্যালয়ে ফিরে এল। সামান্তসংখ্যক ছাত্রই বিদ্যাপীঠের নামের মোহ কাটাতে পারে নি। কিন্তু অত-কম ছেলে নিয়ে কলেজ চলে না, এবং চালাবার লোকও ছিল না। একা স্থভাষতন্দ্র, তাঁর শতেক কার্জ, স্থির হ'য়ে ব'দবার তাঁর সময় কোথায় ?

স্থভাষতন্দ্র কারাগার থেকে বেরুবার সঙ্গে-সঙ্গেই খবর এল— উত্তরবঙ্গ ভেসে গেছে বন্ধায়। লক্ষ-লক্ষ মানব গাছের ডালে আশ্রয় নিয়েছে। ঘরবাড়ী আর নেই তাদের। গবাদি পশু ম'রে গিয়েছে সব, গোলাভরা ধান যেখানে ছিল—সেখানে টেউ খেলে যাচ্ছে বন্ধার জল। বন্ধার্ত্তের কাতর ক্রন্দন রাজধানীর লোককে সেদিন ক'রে ভুললে চঞ্চল, বিচলিত। সবার অগ্রণী হ'লেন স্থভাষতন্দ্র, রিলিফের হমন্ত ভার নিয়ে। দলে-দলে স্বেচ্ছাসেবক চ'লল তাঁর সঙ্গে।

দে কী দৃশ্য উত্তরবঙ্গে। চারিদিকে ধৃ । জলরাশি, মাঠ ঘাট



গ্রাম পল্লী বিল নদী সব একাকার! মাঝেমাঝে গাছের মাথা জ্বেগে আছে গুধু, আর
নয়-ত কোন অতি-মজবুদ পাকা বাড়ীর

চূড়া। সেই সব গাছের মাধার আর বাড়ীর ছাদে আঞায় নিয়ে যারা প্রাণ বাঁচিয়েছে, তাদেরই কাছে পৌছে দিতে হবে খাদ্য ও বস্ত্র! কাজ পুব মোলায়েম নয়! স্বেচ্ছাদেবকদের নিজেদেরও আঞায়, নোকাই! তাতে ক'রেই চ'লল তাঁদের সাহায্যদানের অভিযান। ক্রমে জল শুকিয়ে এল, ডাঙ্গা জাগতে লাগল, বুকারোহীরা ভূতলে অবতীর্ণ হ'য়ে পরস্থ হ'ল আবার। তখন এল তাদের গৃহনির্মাণের সমস্তা, আগামী চাষের জন্ত বীজধান ও লাসলগোঞ্চ-সংস্থানের প্রেয়া, কত বী কিটন কাজ।

স্থভাষ্ট এই সময়ে যে সংগঠনী-শক্তির পরিচয় নিয়েছিলেন, তা বিশায়কর। তিনি থাছা বস্ত্র যোগাবার ভারই শুধু নিয়েছিলেন—তা নয়, বহির্জগতের সঙ্গে বক্তাবিষ্বস্ত অঞ্চলের যোগাযোগ রক্ষাও তিনিই করেছিলেন। এর জন্ম নিজম ডাক্ষর প্রতিষ্ঠাও ক'রেছিলেন তিনি। সুদূর সর‡ারী পোই-সফিস থেকে ডাক্স নিয়ে স্বেস্ছাসেবকেরা প্রাথন-প্রায়ে বা ক্যাম্পো-ক্যাম্পো বিলি ক'রে বেড়া'ত —সরকারী ডাক-হরকরার মহন। ডাক্তারখানা হাঁসপাতালের ব্যবস্থা ক'রেছিলেন তিনি। ক্যাম্পো-ক্যাম্পো প্যারেড হ'ত স্বেচ্ছাসেবকনের। প্রভাক বড় ও ছোট ব্যাপারে সামরিক শৃঞ্বলা রক্ষা ক'রে চ'লতে হ'ত স্বাইকে।

উত্তরবন্ধ বক্তা রিলিফের কাজ স্থসম্পন্ন ক'রে স্মভাষচন্দ্র ফিরে

নেতাজী সভোষ্ণত

এলেন ক'লকেতায়। রায়বাগান খ্রীটে
বিভাপীঠের কাজ বিভীয় পর্যায়ে চ'লেছিল
কিছুদিন, তা পূবে'ই ব'লেছি। এই
সময়ে বিভাপীঠের ছাত্রেরা স্থভাষচক্রকে এক অভিনন্দন
প্রদান করেন।

এই সময়ে সুভাষ্যন্ত্র "বাংলার কথা" নামক বিলুপ্ত কাগজ-খানিকে দৈনিক পত্রিকাকপে পুনঃ প্রকাশ ক'রতে থাকেন, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট থেকে। কুন্দ্র আয়োজন, কাগজের আকারও কুন্ত, ছাপাও বেশী হ'ত না। কিন্তু তার চাহিদা ছিল অসম্ভব। সুভাষচন্দ্র িজে দাঁড়িয়ে কাগজ ভাগ ক'রে দিতেন কিরিওলাদের ম'বো। তা নইলে বোধ হয় কাগজের জন্ম রোজ একবার ক'রে মাথা ফাটাফাটি হ'ত ৷ আইন-সভায় প্রবেশ করা-না-করার প্রশ্নে এই সময়ে ক্ষপ্রেদের ভিতর একটা আত্মবিচ্ছেদ ঘটে।/ প্রবেশ করার পক্ষে ছিলেন চিত্তরপ্তন, বিপক্ষে মহাত্মা গান্ধীপ্রমুধ কংগ্রেসের অন্ত নেতৃবর্গ । গরা-কংগ্রেসে চিত্তরঞ্জন পরাজিত হন এই প্রাণ্ন তুলে। **সেই থেকে তাঁর বিরুদ্ধবাণীরা রীতিমত নিষ্করণ ও রুঢ় হ'য়ে** উঠলেন ভার উপর। সবাই মিলে দেশবন্ধুকে একরকম অপাংক্তেয় ক'রে ফেললেন বাজনীতির সভায়। এমন-কি তাঁর বিবৃত্তি পর্যান্ত কোন কাগজ ছাপতে চায় না। কাগজের ভিতর উার পক্ষে তখন র'রেছে একমাত্র কুত্তকলেবর 'বাংলার কথা'—বড়'র মহলে তার প্রবেশও নেই। এই অবস্থায় প'ড়ে চিত্তরঞ্জন একট্র ইংৰেজী দৈনিক প্ৰকাশ ক'রবার জন্ম অভিমাত্র উদ্প্রীব হ'য়ে উঠকে,ন



নেতাজী কভোষ্ঠান

প্রথমটা অর্থাভাবও ছিল। কিন্তু ১৯২৩ সালে মাদ্রাজ জ্বমণে নিয়ে দেশবরু প্রভৃত অর্থ উপহার পান। সেই অর্থে ই

গোড়াপত্তন হ'ল দৈনিক 'ফরোয়ার্ডের'।

ফরোয়ার্ড কাগজ প্রথম প্রকাশিত হ'ল ১৯২৩ সালের ২০:শ আক্টোবর। প্রধান সম্পাদক দেশবন্ধু চিত্তরন্ধন স্বয়ং, ভাঁর সহকারী ছিলেন গ্রীমুণালকান্তি বস্থু, পরিচালনার ভার দেওয়া হ'ল স্থ ভাষসক্রের উপরে। সেই সঙ্গে "বাংলার কথাও" ব'ৰ্দ্ধিত আকারে প্রকাশিত হ'তে লাগল, এবং সঙ্গে-সঙ্গে 'প্রাত্মণক্রি' নামক একধানি সাপ্তাহিকও।

করায়ার্ড কাগজের শেদীমূলে নিজেকে পরিপূর্ণ রক্ষমে উংসর্গ ক'রে দিলেন স্থভাবচন্দ্র। দিবারাত্রি কাগজের অফিসেই তাঁর কাটত। অনেক সময়ে রাত্রিবাদও ক'রতেন কাগজের অফিসে। নিকটবর্ত্তী হোটেলে যা-কিছু থাতা বা অথান্ত পাওয়া যেত গভীব রাত্রে, তাই থেয়ে অফিসের টেবিলে রাত্রি যাপন (অর্থাং রাত্রির শেষ ২০০ ঘন্টা) ক'রতে কোন কট বোধ ক'রতেন না তিনি। সে-সময়ে দেশবস্কুর নবপ্রতিষ্ঠিত অরাজ্ঞা-পার্টির প্রাণম্বরূপ ছিল এই 'করোয়ার্ডা'। এরই দৌলতে স্বরাজ্ঞা-পার্টি আইন সভার নির্বাচনে বিস্ময়কর সাফল্য অর্জন ক'রেছিল। স্থভাবচন্দ্র পরিচালক ছিলেন ব'লে যে তিনি ফরোয়ার্ডে লিখতেন না, এমন নেন কেউ মনে না করেন। তাঁর কলম চ'লত খুব ক্রত এবং ভাষা ছিল ভোরালো ও তীক্ষ। তা ছা য়, সংবাদ পরিবেশনের বা ারে

নেতাজী সভোষচক্র

তিনি অনেক নৃতনত্ব আমদানী ক'রেছিলেন। একটা সংবাদের ভিতরকার প্রধান কথাটিকে প্রাধান্য দিয়ে শিরোনামায় স্থান



দেওয়ার রীতি তিনিই প্রবর্তন করেন। এমন ভাবে কাগজের সংবাদ ও বক্তবা সাজানো হ'ত যে, পত্রিকাখানির মদ কথা প্রথম দৃষ্টিতেই পাঠকের চো'থে ধরা প'ড়ত। "The history of the Forward in its early days is the history of Subhas Chandra Bose. It was Subhas in the making.— এ-কথা লিখেছেন শ্রীশটন দাশ গুপু—যিনি এই সময়ে সুভাবচন্দ্রের সহকর্মী ছিলেন করোয়ার্ড কাগজে।

এর কিছুদিন আগে স্থভাষচন্দ্রকে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক নির্বাচিত করা হয়। কিন্তু ফরোয়ার্ড নিয়ে স্থভাষ এমনি তদ্ময় হ'য়ে গিয়েছিলেন যে, সম্পাদক-পদের কাজে মোটেই সময় দেওয়া সম্ভব ছিল না তাঁর পাক্ষে। এই কারণে তিনি ও-কাজ ছেড়ে দেন। সম্মানের লোভে পদ আঁকড়ে থাকার পক্ষপাতী স্থভাষ্যক্র ছিলেন না।

শীঘ্রই Indian Daily News পত্রিকার ছাপাখানা কিনে
নিলেন পেশবন্ধ ফরোয়ার্ডের জন্য। কিছুদিন পারে একটা মামলায়
প'ড়ে ফরোয়ার্ডের নাম বদলে দেওয়া হয়। তখন থেকে ঐ কাগজ
Liberty নামে প্রাকাশিত ২'তে থাকে। সঙ্গে-সঙ্গে বাংলার
কথা'রও নাম বনলে গিয়ে হয়, বঙ্গবাগী'।

গোগীনাথ সাহা নানক এক বালক পুলিশ কমিশনার টেগার্ট

নেতাজী সংভাষালন্ত

সাহেবকে মা'রতে গিয়েছিল। গুলী লাগল অন্ত-এক সাহেবের গায়ে—দে মরল। বিচারে গোপীনাথের ফাঁসী হ'ল। স্বভাষচন্দ্র

ভখন ফরোয়ার্ডের কর্ম সচিব। ভোর রাত্রে তিনি জেল-গেটে গিয়েছিলেন—ফাঁনীর সময় উপস্থিত থাকবার জন্য। ফিরে আসবার পর তাঁর বিচলিত ভাব দেখে তার যে বর্ণনা দিয়েছেন কবি সাবিত্রী প্রায়ন তাঁর "সুভাষচন্দ্র" পুস্তকে—তা এথানে উদ্ধৃত ক'রে দেবার লোভ সংবরণ ক'রতে পা'রলাম না।

"ভার অকিস্থরে দেওয়ালে-টাঙ্গানো একখানা ভারতবর্ধের
মানচিত্রের দিকে চেয়ে তিনি দাঁড়িয়ে আছেন আর গুণগুণ
ক'রে গান গাইছেন—"তোমার পতাকা যারে দাও, তারে
বহিবারে দাও শকতি।" হঠাৎ মুখ ফিরিয়ে আমার দিকে যখন
চাইলেন, তখন সে মূর্ত্তি দেখে আমি চ'মকে উঠলাম। সারা
মুখে কে যেন দিন্দুর চেলে দিয়েছে। অনেকক্ষণ ধ'রে শুম্রে
শুম্রে কাঁদলে যেমন মুখের চেহারা হয়, ঠিক তেমনি। হু'চোখের
কোলে জল। স্ভাববারু আবেগ-কম্পিত গন্তীরকঠে ব'ললেন—

'গোপীনাথ সা'র ফাঁসী হ'য়ে গেল, জেলের গেট থেকেই ব্রাবর এথানে আসছি।'

'••• স্থভাষবাবৃকে এমন বিচলিত, এমন ব্যথাত্ব, এমন ক্লান্ত ষেন আমি এর আগে কখনো দেখিনি।'

করোয়ার্ড ছিল স্কৃতাষ্ঠকের প্রাণ। কিন্তু হরোরার্ডকেন্ড জ্রুকনা ত্যাগ ক'রে যেতে হ'ল তাঁকে। অন্য কর্মক্ষতে তাঁর

নেতাজী সভাষ্টে

ডাক প'ড়ল। তথন দেশবন্ধু মেরর হ'য়েছেন কলিকাতা কর্পোরেশনে, (১৯২৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাদ)। চীফ এক্জিকিউটিভ



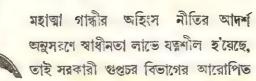
অফিসার পদের জন্ম একজন স্থযোগ্য লোক তাঁর চাই।
স্থভাষচন্দ্রের চাইতে যোগ্যতর কে? ফরোরার্ড থেকে নিয়ে
তাঁকে কর্পোরেশনে বসিয়ে দিলেন দেশবন্ধু। এ-পদে বেতন
ছিল তিন হাজার টাকা। কিন্তু স্থভাষ সন্মাসী মান্ত্রষ।
অত টাকা তাঁর প্রয়োজন ছিল না। তিনি কোনদিন বেতন হিসাবে
১৫০০১ টাকার বেশী নেন নি। পরিশ্রম ক'রতেন দিবা-রাত্রি।
ভোর বেলাই বেরিয়ে যেতেন সহর পরিদর্শনে। পরিদর্শন অর্থাৎ
সাহেব পাড়ায় ভ্রমণ নয়, নোংরা বস্তীর পথে-পথে চ'লে
বেড়ানো।

পরিদর্শন শেষ ক'রে বেলা ছপুর থেকে রা'ত ছপুর পর্যান্ত
অফিসে বা বাড়ীতে ব'সে অফিসের কাজ করা ছিল তাঁর
নিত্যকার কর্ম। অক্সদিকে পলক ফেলবার সময় ছিল না
তাঁর। কিন্তু তংসত্ত্বেও সরকার বাহাহরের সি, আই, ডি
কর্মচারীগণ আবিদ্ধার ক'রে ব'সল যে, সুভাষচন্দ্র সন্ত্রাসবাদীরের
কার্যাকলাপে ওতপ্রোভভাবে জড়িত আছেন, এবং ইংরেজভাড়াবার জন্ম ভিনি সক্রিয়ভাবে উল্যোগী হ'য়েছেন। ভাই
১৯২৪ সালের ২৫শে অক্টোবর বাংলা সরকারের অর্ডিনাল
অনুসারে গ্রেপ্তার হ'লেন সুভাষচন্দ্র।

দেশবাসী সবাই জা'নত কংগ্রেসকর্মীরা তথন জনে-জনে

٥

নেতাজী সভোষাচন্দ্ৰ



এই অভিযোগে তারা কোন গুরুত্ব আরোপ ক'রতে রাজী হঁলা । তারা বিবেচনা ক'রল—স্বাধীনতার অহিংস সৈনিকদের কারাক্তব্ধ ক'রে হাবীনতাসংগ্রামের গতিরোধ করাই সরকারীক্রম'রার্ক্তব্ধ ক'রে হাবীনতাসংগ্রামের গতিরোধ করাই সরকারীক্রম'রার্কারের উদ্দেশ্য, স্থভাবচন্দ্রের নামে সন্ত্রাসবাদের অভিযোগ একাস্তই একটা বাজে অছিলা। অভিযোগের মূলে কোন সত্য থাকলে সরকার অবশ্যই স্থভাবচন্দ্রকে বিচারালয়ে উপস্থিত ক'রে তাঁকে দণ্ডিত ক'রবার ব্যবহা ক'রতেন। কিন্তু আশচর্ম্যের বিষয়, স্থদীর্ঘ বারা-জীবনের ভিতর কোন সময়েই স্থভাবচন্দ্র ভানতে পারেন নি যে, সভ্যি-সভ্যি কোন্ অপরাধের দক্ষণ তাঁকে অবক্রম্ব করা হ'য়েছে।

স্থাবচন্দ্রের স্বাধীনতা হাত হওরায় স্বচেয়ে বেশী ক্ষুব্র হ'ড়েছিলেন স্বয়ং দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। মেয়ারের আসন থেকে তিনি মুক্তকঠে ব'লেছিলেন—

"If love of Country is a crime, I am a criminal.

If the Cheif Executive Officer is a criminal, the Mayor is a criminal also." "যদি দেশপ্রেম অপরাধ ব'লে গণ্য হয়, ভবে আনিও অপরাধী। "(কর্পোরেশনের) প্রধান কর্ম কর্ত্তা যদিন্ত্রী মপরাধী ব'লে গণ্য হন, ভবে মেরন্ত অপরাধী।"

বলা বাহলা, দেশবদ্ধর এ প্রতিবাদে কর্ণপাত করা **প্রয়োজন**

লতাজী সভোষদক

বিবেচনা ক'রলেন না দেশের সৈরাচারী শাসকবর্গ। তাঁদের প্রয়োজন ছিল— ফেরুপে হ'ক দেশের অগ্রগতি নিরুদ্ধ



করা। স্থভাষচন্দ্রে ভিতরে অনন্তসাধারণ কর্মশক্তিও অলোক-সামাত্র নেতৃত্বত লক্ষ্য ক'রে তাঁকে চিরজীবনের জন্ম অক্ম'ণ্য ক'রে দেওয়ার উদ্দেশ্টেই সয়তানীবৃদ্ধিপরিচালিত (satanic) গবর্ণদেউ বে-আইনী আইনের বলে তাঁকে ক'রলেন বন্দী। দেশবন্ধ যে স্কুভাষচন্দ্ৰকে কন্তটা ভালবা'সতেন, তা এই সময়েই সাধার<mark>ণ</mark> লোকে বৃঝতে পেরেছিল! শত তঃথে অবিচলিত বীরহাদয়ও এই <u>ভাষাতে মুহুমান হ'য়ে প'ড়েছিল। দেশবন্ধুর প্রতিবাদ যেন</u> অভিমন্তাবধে অর্জুনের প্রতিবাদ, বুকের রক্ত যেন সে প্রতিবাদের প্রতি অক্ষরে মাখামাখি হ'য়ে আছে। গুরু শিয়্যের ভিতর এমন অন্তরক্ষ সম্পর্ক বিছুদিন পূর্বেই "এই বালোতেই আর একবার দেখা গিয়েছিল— জীঞীরামককদেব ও স্বামী বিবেকানন্দের মধ্যে। প্রকৃত্ই প্রমহংস্দেব যেমন জা'নতেন—তার আইন কাজ শেষ ক'রবার ভার বিবেকানন্দের উপর, দেশবন্ধুও তেমনি এ বিষয়ে স্চেত্র ছিলেন যে, বাংলাদেশে স্বাধীনতার যে হোমানল তিনি জেলেছেন, ভাতে পূৰ্বাহুতি দেবার মত ব্যক্তি আছেন শুধু এক সুভাষ্যন্ত্ৰ।

সুভাষ্টজকে কারামুক্ত ক'রবার লোভে দেশবদ্ধু তিটিশ-সরকারের সঙ্গে আপোষ ক'রভেও রাজী ছিলেন, এমন ইঙ্গিত কেউ-কেউ ক'রেছেন। সভ্য মিথ্যা বলা কঠিন, কিন্তু তাঁর সেরকম ইচ্ছা



নেতাজী সভোষচজ

থাকলেও, দে ইচ্ছার স্থযোগ নেবার মত মতি গতি মোটেই ছিল না গবর্ণমেটের। তাঁরা গায়ের জোরেই কার্য্য দিদ্ধি ক'রবেন,

বাঙ্গালী তথা ভারতবাদীকে চোথ রাঙ্গিয়েই পদানত রাখবেন চিরদিন—এই ছিল তাঁদের হ্রাশা।

স্ভাষচন্দ্রকে হারিয়ে ভগ্ন থাস্থা, ভগ্ন হারয়ে ১৯২৫ সালেব
১৬ই জুন অপরাক্তে দেশবন্ধু দার্জিলিংয়ে দেহত্যাগ করেন। তাঁর
পবিত্র শব কলিকাতায় আনীত হ'লে যে জনতা দেই শবের
অনুগমন ক'রেছিল শোকাচ্ছন্ন হুদয়ে, তাকে বিশাল বা বিরাট
ব'ললে তার কোন পরিচয়ই দেওয়া হয় না—সে এক জনসমুদ্র।
সারা পৃথিবীর ইতিহাসে এত বড়ো শব্যাত্রা আর ত্'একটির বেশী
হয় নি।

সুভাষচল্রকে বন্দী ক'রে প্রথমে ক'লকেতা সহরেই রাখা হয়।

এ-অবস্থায় প'ড়েও কিছুদিন তিনি জেলখানা থেকেই কর্পোরেশনের
কাজকর্ম পরিচালনা ক'রতেন। সুভাষচল্রকে দেশবাসীর সংস্পর্শ থেকে
দ্রে নিয়ে যাওয়াই ছিল সরকারের উদ্দেশ্য। তাই তাঁরা সুভাষ্যক
দেশ থেকে বিদেশে নিয়ে গেলেন, ক'লকেতার জেল থেকে ব্রাহ্মর
কারাগারে বদলি ক'রে দিলেন। ইনসিন ও মান্দালয়ের জেলে
প্রায় তিন বংসর কাটাতে হ'য়েছিল সুভাষচল্রকে। এই সময়ে
তাঁর স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। ইনসিন জেলে থাকার কালে, ১৯২৭ সালের
প্রারম্ভে তিনি বাংলা গবর্ণমেন্টের কাছ থেকে এক প্রস্তাব পান
এই মর্মে যে, তিনি যদি ইউরোপে গিয়ে চিকিংসিত হ'তে ইক্রা

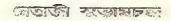
নেতার্ত্তর ক্রভান্ত

করেন, তবে সরকার তাতে আপত্তি ক'রবেন না। তবে ইউরোপ থেকে দেশে কিরে আসবার অধিকার তাঁর থাকরে না।



স্মভাষ্টক্র বৃষতে পারলেন যে, তাঁকে আরও বিপদ ও কলঙ্কের ভিতর কেলবার জন্য ইংরেজ সরকারের এ একটা বজ্জাতি মাত্র। তিনি এ-প্রস্তাব সরাসরি প্রত্যাখ্যান ক'রলেন। তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে তিনি এ-সম্বন্ধে যে পত্র লিখেছিলেন তা থেকে কয়েক লাইন এখানে উক্ত করা গেল:—

"সুইট্জারল্যাণ্ডে শুধু বৃটিশ গোয়েন্দা নাই, তথায় বৃটিশ সরকার কর্তৃক নিযুক্ত সুইম, ইটালীয়, ফরাসী, জার্মাণ ও ভারতীয় গোয়েন্দা আছে। কোনও-কোনও উগ্র উৎসাহী গোয়েন্দা আমাকে যে সরকারের কাছে গভীর কালিমাময় করিবার জন্য মিথা। ঘটনার স্থবিস্তৃত বৰ্ণনা দিবে না, ভাহারই বা প্রমাণ কি ? · · আমি ইউরোপে যত শান্তভাবে এবং সাবধানতার সহিতই বাস করি না কেন, তাঁহারা ভারত-সরকারের নিকট আমার বিরুদ্ধে অন্যায় রিপোর্ট পাঠাইবেন, আমি কিছু না করিলেও তাঁহারা আমাকে ভীষণ যড়যন্ত্রের কর্তা বলিয়া রিপোর্ট দিবেন। তাঁহারা কি রিপোর্ট দিতেছেন, আমি কিছুই জানিতে পারিব না। কাজেই কোন কালে এসম্বন্ধে সভ্য প্রকাশের বা আমার বিবরণ প্রদানের সম্ভাবনা থাকিবে না। এইভাবে ইহা খুব সম্ভব যে. ১৯২৯ খৃষ্টাব্দ আদিবার পূর্বেই তাঁহারা আমাকে একজন বড় বলশেভিক নেতা বলিয়া জাহির করিয়া দিবেন এবং তাহার



ফলে হয়ও মানার ভারতে প্রভ্যাগমনের পথ চিরতরে রুক্ত হইয়া যাইবে! এই জন্মই আমি স্বেচ্ছায় আমার ভন্মভূমি

হইতে নির্বাসিত হইতে ইচ্ছা করি না।" এইভাবে সরকারের তুবভিসন্ধি সুভাষচন্দ্রের তীক্ষ বৃদ্ধির প্রভাবে ছিন্নভিন্ন হ'য়ে গেল।

মান্দালয় জেলে অবস্থান কালে ১৯২৬ সালের ২০শে ফেব্রুয়ারী সূভাষচন্দ্র ও দেখানকার অন্ত রাজ্বন্দীরা প্রায়েপ-বেশন করেন, কারণ জেল-কর্তুপক্ষ এঁদের তুর্গাসূজা প্রভৃতি ধর্মামুষ্ঠানের ব্যয় নির্বাহ ক'রতে অস্বীকৃত হন। ওঠা মার্চ পর্যান্ত অনশনে থাকেন তাঁরা, তারপের জেল-কর্তৃপক্ষের স্থমতি হয়। তাঁরা বন্দীদের দাবি মেনে নেন। তথন অনশনও ভঙ্গ হয়।

যাই হ'ক, সুভাষচন্দ্রের স্বাস্থ্য আশান্তরূপ ভাবে ভগ্ন
হ'য়েছে এবং তাঁর আর সুস্থ হ'য়ে উঠবার আশা নেই দেখে,
তাঁর মৃত্যুর দায়টা আর গবর্গনেন্ট নিজের কাঁধে রাখতে ইচ্ছা
ক'রলেন না। তাঁরা ১৯২৭ সালের ১২ মে তারিখে তাঁকে
রেন্ত্ন থেকে ক'লকেতা পাঠালেন, 'এরোগুা' জাহাজে। ১৬ই মে
তারিখে বাংলা সরকার তাঁকে বিনাসর্ত্তে মুক্তি দিলেন।
গবর্গনেন্ট ভেবেছিলেন এক, হ'ল আর-এক। স্মৃভাষচন্দ্র ক্রমে
সুস্থ হ'য়ে উঠলেন। ১৯২৮ সালে তিনি আবার ক্রম্ফেত্রে
অবতীর্ণ হ'লেন—সাইমন-কমিশন বয়কট আন্দোলনের পুরোভাগে।

নেতাজী স্মভাষ্টভ

ভারতবাসীরা স্বাধীনতার যোগা হ'রেছে কিনা, দেই সম্বন্ধে সন্ধান ৪ তথা সংগ্রহের ভক্তা ব্রিটিশ-সরকার এই ক্যিশন



নিয়োগ ক'রে পাঠান বিলেভ থেকে। এ কমিশনে কোন ভারতীয় সদস্ফ ছিল না। এই জন্ম কংগ্রেদ এই কমিশনকে বর্জন করার দিক্তান্ত করেন। বাংলাদেশে এই বর্জন আন্দোলন সার্থক ক'রে তুলবার ভার গ্রহণ করেন সভোরোগমুক্ত স্থভাক্ষত্র। ভারপর তিনি All Bengal Students Association ও All India Youth Association সংগঠনে বিশেষ সাহায্য করেন। ১৯২৮ নালের মে মানে তিনি মহারাষ্ট্র প্রাদেশিক সমেলনের সভাপতিত্ব করেন—পুণা অধিবেশনে।

১৯২৮ দালের ডিদেশ্বর মাদে ক'লকেতা দহরে কংগ্রেদের
৪০শ স্বাধিবেশন হয়। ঐ স্বাধিবেশনে সভাপতি ছিলেন পণ্ডিত
মতিলাল নেহরু। অভ্যর্থনা-দ্যাতির দভাপতি ছিলেন যতীক্রমোহন
দেনগুল্প। সূত্রবসন্দের উপর ভার পড়ে, স্বেচ্ছাদেবক-বাহিনী
দংগঠন ও পরিচালনার। তাঁকে G. O. C. (General Officer
Commanding) বা দ্র্বাধিনায়ক পদবী দেওয়া হয়। মারী-বিভাপে
অধিনেত্রী ছিলেন শ্রীযুক্তা লতিকা বমু।

সুভাষচন্দ্রের সঙ্গে মহাত্মা গান্ধীর মতবৈধের প্রথম সূচনা হয় এই কংগ্রেস অধিবেশনের উপলক্ষে। মহাত্মা পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর সঙ্গে প্রামর্শ ক'রে স্থির করেন যে, বর্ত্তমান অধিবেশনে এই মনে প্রস্তাব পাশ করিয়ে নেওয়া হবে যে, পূর্ণ ঔপনিবেশিক



নেতার্ডন স্কল্মান্ডন

স্বায়ন্তশাসন ভারতকে অবিলাম দিতে হবে। এক বংসারে ভিতর এই দাবী পুরণ না হ'লে কংগ্রেস পূর্ণ স্বাধীনতার আদর্শ

্গ্রহণ ক'রবে।

কিন্তু সুভাবচন্দ্র ও তাঁরই প্রানর্শে জহরলাল নেহক স্থির করেন যে, তবিলাম্ব পূর্ণ স্বাধীনতার আদর্শই কংগ্রেসকে দিয়ে গ্রহণ করানো হবে। তাঁদের বিরোধিতা থেকে কোন সফটের উদ্ভব হ'তে পারে আশফা ক'রে মহাত্মা গান্ধী অধিবেশনের পূৰ্ব রাত্রিতে হুভাষ্চত্র ও জহরলাল উভয়কে ডেকে এনে অন্তরোধ ক'রলেন, যেন তাঁদের ভর্ফ থেকে কোন গোলমাল না হয়। তদমুবায়ী জহরলাল গান্ধী-প্রস্তাবের স্বপক্ষেই মত দিলেন—অধিবেশনে দাঁভিয়ে। কিন্তু বাংলার কংগ্রেসীগ**্** স্ভাষ্যক্রের নেতৃত্বে অবিলয়ে পূর্ণ স্বাধীনতার আদর্শ গ্রহণের দিকে ভোট দিলেন। ভোটের জোরে উপনিবেশিক স্বায়ক্ত-শাসনের প্রস্থাবই পাশ হ'ল বটে, কিন্তু সুভাবচত্রের অনুগামী-সংখ্যাও যে কংগ্রেসে কম নয়—এটা উপলব্ধি ক'রে তদানীম্বন প্রবীণ কংগ্রেস-নায়কগণ বেশ একটু ভয় থেয়ে গেলেন।

বলা বাহুল্য, উপনিরেশিক স্বাহত্রশাসন প্রস্তাবকে ব্রিটিশপালানেন্ট ছেঁড়া-কাগজের মর্য্যাদাও প্রদান ক'রল না। এবং তার
ফলে পর বংসর করাচীতে মিলিভ হ'য়ে কংগ্রেস স্কভাষেরই সেই
পূর্ণ স্বাধীনতা প্রস্তাব গ্রহণ ক'রতে বাধ্য হ'ল। লাভের মধ্যে
একটি বংসর মাটি হ'য়ে গেল নিক্ষল প্রভীক্ষায়। সংগ্রামবিমুখ

নেতাজী সংভান্ডছ

হ'য়ে জাতীয়-জীবনের অগ্রগতি এইভাবে কতবার ব্যাহত হ'য়েছে, তার হিসাব কে রাখে ?



যাই হ'ক, কংগ্রেসের অধিবেশন উপলক্ষে ক'লকেতায় স্কুভাষচন্দ্র যে সংগঠনী শক্তির পরিচয় দিয়েছিলেন, তা এ-দেশে ইতিপূর্বের আর কথনও দেখা যায় নি। কী সে আশ্চর্যা শৃঙ্খলাজ্ঞান ও নিয়মান্থবর্ত্তিতা! কেচ্ছাদেবক-বাহিনীর সামরিক ভঙ্গী ও কর্ত্তব্য বৃদ্ধি সেদিন সম্বেত মহাজনতার প্রশংসা অর্জন ক'রেছিল।

আজাদ হিন্দ বাহিনী সংগঠন ক'রে উত্তরকালে যে প্রতিভার পরিচয় দিয়েছিলেন স্থভাষচন্দ্র, তারই কথঞ্চিং প্রাথমিক স্কুরণ দেখা দিয়েছিল উত্তরহঙ্গ বহ্যা রিলিফ ও কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনীর সংগঠনে। সেদিন স্থভাষচন্দ্রের G. O. C. পদবী নিয়ে কডই-না বিজেপ ছোট, বড় সকলের মুখে উচ্চারিত হ'তে শোনা গিয়েছিল। কিন্তু সেই G. O. C.-ই আর-একদিন অক্টোহণী সৈন্তের G. O. C. হ'য়ে প্রমাণ ক'রেছিলেন যে, প্রতিভার পরিচয় গোড়ার খেলার মধ্য দিয়েই আত্মপ্রকাশ করে। নেপোলিয়নও বালাক্রীড়ার ছলে একদিন যুদ্ধের মহড়াই দিয়েছিলেন, এ-কথা স্বারই মনে রাখা উচিত।

১৯২৯ সালে করাচী-কংগ্রেসে পূর্ণ স্বাধীনভার প্রস্তাব পাশ হ'ল। কিন্তু সে প্রস্তাব অনানৃত হ'লে কংগ্রেস কি ক'রবে, এ-বিষয়ে কংগ্রেস-নায়কেরা রইলেন নীরব। এক্ষাত্র স্কুভাষ-চন্দ্রই ব'ললেন—সে-ক্ষেত্রে আমাদের কর্ত্তব্য হবে সমান্তরাল জাতীয়



নেতার্জী সভোমালক

গবর্ণমেন্ট গঠন করা। বলা বাহুল্যা, এ-প্রস্তাব গ্রহণ করা ড' দূরের কথা, আলোচনা ক'রবারও সাহস কারও হ'ল না।

১৯২৮ সালে ভারতীয় স্বাধীনতা সম্বের প্রতিষ্ঠা হয়। এ-ব্যাপারে অগ্রনী ছিলেন স্থভাষচন্দ্র। শ্রীনিবাস আয়েঙ্গার ও জহরলাল নেইক ছিলেন এই সম্বের সদস্য। এই সময়ে একবংসর কাল তিনি কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক ও তারপর এক বংসর নিথিল ভারত ট্রেচ ইউনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি ছিলেন।

করাচী-কংগ্রেসে পূর্ণ স্বাধীনতার প্রস্তাব গ্রহণ করার ফলে অহিংসভাবে আইন অমাক্ত আন্দোলন প্রবর্তন ক'রতে হ'ল গান্ধীজীকে, এর ফলে গবর্ণমেন্ট আবার ধর-পাক্ত আরম্ভ ক'বে দিলেন। ১৯৩০ সালের জানুয়ারীতেই সূভাবচন্দ্রও আবার গ্রেপ্তার হ'লেন। তিনি এই সময়ে কলিকাতায় এক শোভাষাত্রা বা'র করেন—নিখিল ভারত রাজনৈতিক বন্দী দিবস উপলক্ষে। ভারই জন্ম তাঁকে কারাদণ্ড দেওয়া হয় নয় মাসের জন্ম।

কারাগারে থাকতে-থাকতেই স্ভাষচন্দ্র ক'লনেভার মেয়র পদে নির্বাচিত হন। ভাঁকে এভাবে নির্বাচিত করার মূলে ছিলেন ভাঁর অগ্রজ শ্রীশরংচন্দ্র বহু, শ্রীযুক্ত নলিনী সরকার, নির্মল চন্দ্র, ভূলসী গোস্বামী ও ডাব্রুগার বিধানচন্দ্র রায়। এরা তখন রাজনীতি-ক্লেন্তে একযোগে কাজ ক'রভেন এবং এ'নের প্রভাব এত বেশী ছিল যে, ষ্টেটস্ম্যান পত্রিকা এ'দের নাম দিয়েছিল, Big Five বা পঞ্চ শক্তিমান।"

নেতাজী সভোষচন্দ্র

স্থভাষচন্দ্র জেল থেকে বেরিয়ে আদেন ১৯৩• সালের সেপ্টেম্বর মাদে। ঠিক সেই সময়ে হিজসী-জেলে প্রায়োপবেশন



ক'রে দেহত্যাগ করেন যতীন দাস। তাঁর শবদেহ নিয়ে বিরাট নিছিল বা'র করেন স্কুভাষ্যক্র।

এ-বংসর অক্টোবর মাসে হাওড়া রাজনৈতিক সম্মেলনে এবং ডিনেম্বর মাসে অমরাবতী নগরে যুক্তপ্রদেশ ও বেরার ছাত্রসম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন স্কুভাষ্ট্র ।

মাঝখানে নভেম্বর মাসে তিনি কংগ্রেস ওয়াকিং-কমিটির সভ্যপদ পরিত্যাগ করেন। পূর্বেই ব'লেছি যে, স্থভাবচন্দ্র কারাবাস কালেই কলিকাভা কর্পোরেশনের মেয়র পদে নির্বাচিত হন। মেরররূপেই তিনি ২৬শে জামুয়ারী (১৯৩১) স্বাধীনতা দিবসে কর্পোরেশন থেকে এক শোভাঘাত্রা বা'র ক'রে মন্তুমেন্টের দিকে যাত্রা করেন। কিন্তু পথেই পুলিশ তাঁকে আটকায় এবং মাথায় লাঠি মারে। তারপর তাঁকে গ্রেপ্তার ক'রে নিয়ে যায়। পুলিশকোট তাঁকে কারাদণ্ড দিল ছয় মাসের।

মহাত্মা গান্ধী বড়লাট লর্ড আরউইনের সঙ্গে চুক্তি করেন ই মার্চ এবং গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান ক'রবার জন্ম বিলাত যান। কংগ্রেস-নেতারা এই চুক্তি উপলক্ষে মুক্তি পোলেন সন্দেহ নেই, কিন্তু সাধারণ কংগ্রেসীরা—যারা আইন অমান্য আন্দোলনে যোগ দিয়ে হাজারে-হাজারে জেলে গিয়েছিল, তারা জেলেই প'ড়ে রইল। যা, হ'ক—গোলটেবিলে যোগ দেওয়া



নেতাজী স্বভাষচন্দ্ৰ

বার্থ হ'ল, ইংরেজ কোন স্থবিধাই দিলেন না।

গান্ধীজী গোলটেবিল থেকে ফিরে
এলে সুভাষচক্র তার সঙ্গে সাক্ষাৎ ক'রবার জন্য বোম্বাই রহনা
হ'য়ে যান। তিনি ইতিমধ্যে এক Fighting Programme
(সংঘর্ষের কর্ম সূচী) তৈরী ক'রে রেখেছিলেন। এইটে
সম্বন্ধে আলোচনা ক'রবার জন্যই গান্ধীজীর কাছে যান তিনি।
তাঁর মত পরিবর্ত্তন করাবার উদ্দেশ্যে মহাত্মা তাঁকে সঙ্গে
নিয়ে নানাস্থানে সফর ক'রে বেড়ান। কিন্তু সুভাষচক্রের
মত পরিবর্ত্তিত হবার নয়। তিনি তাঁর সংঘর্ষ-কর্ম সূচী দেশের
সন্মুখে উপস্থিত ক'রবার জন্য বন্ধপরিকর হ'য়ে গান্ধীজীর সঙ্গ
তাাগ ক'রে বাংলা অভিমুখে যাত্রা ক'রলেন। কিন্তু বাংলায় আর
তাগে পৌছুতে হ'ল না। বোম্বাইয়ের পরবর্তী স্টেশনেই তাঁকে
গ্রেপ্তার করা হ'ল। এ সময় তিনি অমুস্থ ছিলেন ব'লে তাঁকে
জববলপুর, ভাওয়ালী প্রভৃতি স্বাস্থ্যকর জায়গায় বন্দী ক'রে
রাখা হয়।

স্বাস্থ্য তাঁর ক্রমণঃ অবনভির দিকেই চ'লল। তাই দেখে গবর্ণনেন্ট মেডিক্যাল-বোর্ডের সম্মুখে ভাঁকে উপস্থিত ক'বলেন স্বাস্থ্য পরীক্ষার জন্ম, ১৯৩০ সালে। 'মেডিক্যাল-বোর্ডের পরীক্ষায় জানা গেল তাঁর যক্ষা হ'য়েছে। তথন চিকিৎসার জন্ম গবর্ণমেন্ট তাঁকে ভিয়েনায় পাঠালেন।

এইখানে তিনি দেখা পেলেন বিঠলভাই পাাটেলের, যিনি পূরে

নেতাজী সংভাষাচন্দ্র

কেন্দ্রীয় <mark>আইন সভার প্রেসিডেণ্ট ছিলেন।</mark> তিনিও তথন থুবই অসুস্থ। নিজে পীড়িত হ'য়েও স্কুভাষচন্দ্র তাঁর শুক্রবা করেন।



স্ভাষ্যত্তের সম্পে ঘনিষ্ঠ আলাশের ফলে এতদ্র মুগ্ধ হন পাটেল যে,
মৃত্যুকালে তিনি উইল ক'বে স্থভাষ্যত্তের হাতে একলক টাকা
দেবার ইচ্ছা প্রকাশ ক'রে যান—দেশের কাজ ক'রবার জন্য
কিন্তু প্যাটেলের মৃত্যুর পরে তাঁর আত্মীয়ের। এই উইলের
বিক্রন্ধে মামলা করেন এবং স্থভাষ্যত্তের হাতে এই টাকাটা
পৌছায় না।

প্যাটেল ও স্থভাষ একযোগে এক বিবৃত্তি প্রকাশ ক'রেছিলেন ভিয়েনা থেকে— আইন অমান্ত অংলোলন বন্ধ ক'রে দেওয়ার বিরূপ সমালোচনা ক'রে।

এই সময়ে ভিয়েনাতে ব'দেই স্থভাষচন্দ্র সংবাদ পান যে, তাঁর পিতা সাংঘাতিক পীড়িত। সংবাদ পেয়েই তিনি স্বদেশে যাত্রা করেন—ভারত গ্রবর্ণমেটের স্ক্রমতির প্রতীক্ষা না ক'রে। দমদম বিমানঘাটিতে পৌছিবামাত্রই তাঁর উপর আদেশ জারী হ'ল, তিনি স্বগৃহে অন্তর্মণ থা'কবেন, এবং সাতদিনের ভিতর আবার ইউরোপ যাত্রা ক'রবেন। হুর্ভাগ্যক্রমে এত ক'রেও স্থভাষচন্দ্র পিতাকে দেখতে পেলেন না। তিনি করাচাতে পৌছেই জানতে পারেন যে, তাঁর পিতার দেহান্ত হ'য়েছে।

পিতৃশ্রাদ্ধের পরই স্থভাষচন্দ্র আবার ইউরোপে যাত্রা করেন। এবার ভিয়েনাতে তাঁর দেহে অস্ত্রোপচার করাহয়। এই সময়ে



নেতাজী কলেন্দ্ৰচক্ত

তিনি ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধ সম্বন্ধে একখানা বই লিখতে স্থক করেন, কিন্তু ডাক্তারের কঠিন শাসনে লেখা বন্ধ ক'বেত

বাধা হন। এর কিছু পূবে Indian struggle বা ভারতীয় যুদ্ধ
নামে একথানি ইংরেজী বই তিনি লিখেছিলেন। তা প্রকাশিত
হয় লণ্ডন থেকে। কিন্তু ভারতবর্ধে আজপর্যান্ত তার প্রকাশ
নিবিদ্ধ। আরোগ্য লাভের পর স্ভাষচক্র একবার আয়ার্ল্যান্তে
যান ১৯৩৬ সালের প্রথম ভাগেই। তারপর তিনি স্বদেশে যাত্রা
করেন। কিন্তু বোম্বাই-বন্দরে জাহাজ থেকে নামার সঙ্গে-সঙ্গেই
তাঁকে আবার প্রেপ্তার ক'রে যারবেদা জেলে নিয়ে যাওয়া হয়।
তবে সেখানে তাকে বেশি দিন রাখেন নি সদাশয় সরকার। এক
চূড়ান্ত দয়ার পরিচয় দিয়ে কেললেন তাঁরা, স্প্রভারচক্রকে তাঁর
নধানাগ্রজ শরৎচক্রের কার্সিয়ায়ের বাড়ীতে সন্তর্মণ ক'রে। কিন্তু
ার স্বান্ত্য আবার ক্ষুধ্য হ'ল এবং ক'লকেভায় নিয়ে এসে নেডিক্যালকলেকে তাঁকে রাখা হ'ল—চিকিৎসার জন্য।

১৯৩৭ সালের ১৭ই মার্চ সুভাষতক্র বিনাসর্জে মুক্তিলাভ ত'রলেন। এর পরই ক'লকেভার নাগরিকেরা তাঁকে এক বিপুল হস্তবিনা প্রধান করেন। তারপর তিনি ভালহোসী পাহাড়ে যান চিকিৎসার জন্য। এখানে ছয় মাস থেকে তিনি হাত ফাহ্য পুনক্ষার ক'রে ফিরে আদেন। ১৮ই নভেম্বর তিনি আবার ইউরোপ যান ও আয়ান্যাতে গিয়ে ভি-ভ্যালেরার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন।

নেতাজী স্কভাষ্ক

এই সময়ে দেশবাদী তাঁর একনিষ্ঠ দেশনেবার সমুচিত পুরস্কার দিতে প্রস্তুত হ'ল—তাঁকে জাতির করায়ত্ব শ্রেষ্ঠ গৌরব



ভূবিত ক'রে। ১৯৩৮ সালের ১৮ই জান্তুয়ারী তাঁকে হরিপুরা কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচন করা হয়। তখন তিনি ইংলণ্ডে। লণ্ডন থেকে তিনি ক'লকেতায় ফিরে আদেন ২৪শে জানুয়ারী তারিখে। কংগ্রেসের অধিবেশনে যোগ দেবার জন্য হরিপুরা ঘাত্রা কনে ১১ই ফেব্রুরারী।

কংগ্রেস-সভাপতির কার্যাকাল মাত্র একবংসর। অক্লান্ত কর্মী
সূভাযচন্দ্র এতনিকে এত বাপেকভাবে কাজ সূক্ষ ক'রেছিলেন,
সভাপতি পদে অধিষ্ঠিত হ'য়ে—যে তাঁর কার্যাকাল যথন শেষ
হ'য়ে এল. তখন তাঁর আরক্ষ কাজ কোনটাই শেষ হয়নি, তাই
তিনি দ্বিতীয়বার সভাপতিপদে নির্বাচন প্রার্থী হ'লেন।



নেভার্ডা ক্রভার্যকর

ভিন ভিন্নপথের যাত্রী স্থভাষ

কংগ্রেদের নায়কত্ব দীর্ঘদিন থ'রে যাঁদের হাতে রয়েছে...
তাঁরা স্মভাষ্যত্রের মত বিপ্লবীকে দিতীয়বার রাষ্ট্রপতিক্
লাভের সুযোগ দিতে অনিজ্ঞান হ'লেন। তাঁরা ডাক্তারা
পট্টভী সীতারামায়াকে সভাপতি পদের প্রার্থীরূপে দাঁড় করালেন।
ভোটযুক্তে কিন্তু জয়ী হ'লেন স্মভাষ্টত্র। কংগ্রেদের নায়কেরা
ক্রুক্ত হ'য়ে উঠলেন। স্বয়ং মহাত্রাজী প্রকাশ্যে ঘোষণা
ক'রলেন—"এটা আমার ব্যক্তিগত পরাজয়!"

ফলে, স্থভাষচন্দ্র নির্বাচনে জয়া হ'লেন বটে, কিন্তু রাট্রশতিপদে কাজ ক'ববার স্থযোগ পেলেন না। যাঁরা চিরদিন কংগ্রেসের ওয়ার্কং কমিটির সভাপদে কাজ ক'রে এসেছেন, তাঁরা হঠাৎ কম' ত্যাগ ক'রলেন। নতুন লোক ঐসব পদে নিয়োগ ক'রে পুরাতন প্রধানগণের সঙ্গে সংঘর্ম জটিল ক'রে তোলা স্থভাষচন্দ্রের ইচ্ছা ছিল না, তিনি একটা আপোষের জন্ম প্রাণপণ চেষ্টা ক'রতে লাগলেন। এপ্রিল মাদে নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির অধিবেশন হ'ল কলকেতায়। কিন্তু অবশেষে, ইন্তমা দিলেন রাষ্ট্রপতিপদে। তাঁর ইন্তমাপত্র সভামগুপে পঠিত হবার পরে সেখানে যে তুমূল বিক্ষোভ উপস্থিত হ'য়েছিল, তাতে স্বয়ং স্থভাষচন্দ্র রক্ষা না ক'রলে কংগ্রেস-নায়কগণের অনেকেরই সেদিন লাঞ্ছনা ভোগ ক'রতে হ'ত। নব-নির্বাচিত সভাপতি রাজেন্দ্র প্রসাদকে

নেতাজী মভোমাচজ

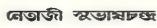
স্থভাষ<u>চক্র ও শরংচক্র নিজেদের গাড়ীতে</u> ক'রে সরিয়ে নিয়ে যান—নিজেদের বাড়ীতে।

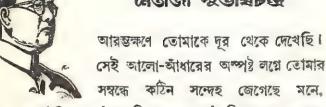


যাই হ'ক, রাষ্ট্রপতিত্ব ত্যাগ ক'রে কংগ্রেসের ভিত্রেই ফরোয়ার্ড ব্লক নামক একটি কর্মীসংঘ প্রতিষ্ঠা ক'রলেন স্থভাষচন্দ্র। এই কারণে এবং আরো ছুই একটি কারণে কংগ্রেস-কর্তু পক্ষ স্থভাষচন্দ্রতেক অবাঞ্ছিত ব্যক্তি ব'লে ঘোষণা ক'রলেন। তিন বংসরের জন্ম তার উপর এই নিষেধাজ্ঞা জারি হ'ল যে, তিনি কংগ্রেসের কোন কমিটির কোন পদে অধিষ্ঠিত হ'তে পা'রবেন না। ই

কিন্তু কংগ্রেসের এই জবরদন্ত শাসনের ফলে জন-সমাজে স্থভাষচন্দ্রের প্রতিপত্তি বেড়েই চ'লল। ঐ বংসরই গোহাটীতে তাঁকে বিপুলভাবে সম্বর্জনা করেন নাগরিকেরা, এবং নাগপুরে সাম্রাজ্যবিরোধী সম্মেলনেও তিনি সভাপতিত্ব করেন। তারপর নিখিল ভারত ছাত্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন তিনি। সবার চাইত্বে বড় কথা এই যে, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ তাঁর বীরহ ও ত্যাগে এতদূর মুগ্ধ এবং তাঁর বিরোধীদের জবরদন্তিমূলক কার্য্যকলাপে এতদূর বিচলিত হ'য়েছিলেন যে, এই সময়ে তিনি "দেশ-নায়ক" নামক একটি প্রবন্ধ লিথে স্থভাষচন্দ্রকে অতিমাত্র প্রশংসা এবং তাঁকে বাংলার অবিসম্বাদী নেতারূপে বরণ করেন। এই প্রবন্ধ থেকে তুই চারি লাইন উক্ত করা যাচ্ছে এখানে:—

"বাঙ্গালী কবি আমি, বালো দেশের হ'য়ে ভোমাকে দেশ-নায়কের পদে বরণ করি।…সুভাষচন্দ্র ! ভোমার রাষ্ট্রিক সাধনার





তোমাকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ক'রতে দিধা অমুভব ক'রেছি, কখনো-কখনো <mark>দেখেছি তোমার</mark> ভ্রম, তোমার তুর্বলতা, তা নিয়ে মন পীজি্ত <mark>হ'য়েছে। আজ তুমি যে আলোকে প্রকাশিত, তাতে সংশয়ের</mark> আবিলতা নেই, মধাদিনে তোমার পরিচয় স্কুম্পষ্ট। বছ অভিজ্ঞতাকে আত্মসাৎ ক'রেছ তুমি, কর্ত্তব্য ক্ষেত্রে দেখলুম তোমার যে পরিণতি, তা থেকে পেয়েছি তোমার প্রবল জীবনীশক্তির প্রমাণ। এই শক্তির কঠিন পরীক্ষা হ'য়েছে কারাত্রুথে, নির্বাসনে, ত্রুনাধ্য বোগের আক্রমণে ; কিছুতে তোনাকে অভিভূত করে নি, তোমার চিত্তকে ক'রেছে প্রদারিত, তোমার দৃষ্টিকে নিয়ে গেছে দেশের সীমা অভিক্রম ক'রে ইতিহাদের দূরবিস্তৃত ক্ষেত্রে। ছংখকে তুমি ক'রে তুলেছ সুযোগ, বিল্পকে ক'রেছ সোপান। সে সম্ভব হ'য়েছে, যেহেতু কোন পরাভবকে তুমি একাস্ত সত্য ব'লে মানো নি। ভোমার এই চারিত্র-শক্তিকেই বাংলা দেশের অন্তরের মধ্যে সঞ্চারিত ক'রে দেবার প্রয়োজন সকলের চেয়ে গুরুতর।···হিংস্র তুঃসময়ের পিঠের উপরে চ'ড়েই বিভীষিকার পথ উত্তীর্ণ হ'তে হবে, এই ত্রঃসাহসিক অভিযানে উৎসাহ দিতে পা'রবে তুমি, এই আশা ক'রে তোমাকে আমাদের যাত্রানেতার পদে আহ্বান করি।… ৰ্হুকাল পূৰে একদিন আর এক সভায় আমি ুবাঙ্গালী সমাজের অনাগত অধিনায়কের উদ্দেশ্<mark>যে বাণীদৃত পাঠিয়েছিলাম। তার</mark>

নেতাজী স্বভাষচন্দ্র

বহুবংসর পরে আজ আর এক অবকাশে বাংলা দেশের অধিনেতাকে প্রত্যক্ষ বরণ ক'রছি। দেহে মনে তাঁর সঙ্গে কর্মক্ষেত্রে



সহযোগিতা ক'বতে পা'বব, দে সময় আজ গেছে। শক্তিও অবসন্ন।
আজ আমার শেষ কর্ত্তবারূপে বাংলা দেশের ইচ্ছাকে কেবল আহ্বান
ক'বতে পারি। সেই ইচ্ছা তোমার ইচ্ছাকে পূর্ণ শক্তিতে প্রবৃদ্ধ
করুক, কেবল এই কামনা জানাতে পারি। তারপরে আশীবাদ
ক'রে বিদায় নেব—এই জেনে যে—দেশের হৃঃখকে তুমি তোমার
আপন হৃঃথ ক'রেছ, দেশের সার্থক মুক্তি অগ্রসর হ'য়ে আসহে
তোমার চরম পুরকার বহন ক'রে।"

১৯৪ নালের জান্তুয়ারী মাসে স্থভাষচন্দ্র কলিকাতায় মহাজ্ঞাতি সদনের সূত্রপাত করেন। ভিত্তি স্থাপন ক'রেছিলেন রবীন্দ্রনাথ। তার অভিভাষণেও তিনি স্থভাষচন্দ্রকে বিশেষরূপ প্রশংসা করেন।

ঐ বংসরই ১৮ই মার্চ রামগড়ে কংগ্রেসের অধিবেশন হয়।
ফুভাষচন্দ্রও কংগ্রেসের পাশেই আপোষ-বিরোধী কংগ্রেস-সন্মিলনের
অন্তর্গন করেন। মূল কংগ্রেসের চাইতে এই সন্মিলনে জন সমাগম
হ'য়েছিল বেনী।

এই সময়ে কলিকাতায় অন্তক্পইত্যার কল্লিত নিদর্শন হলওয়েল মন্তুমেন্ট অপসারণের জন্ম স্কৃতায়চন্দ্র আন্দোলন সুরু করেন ও সে আন্দোলন সাফলামগুতি হয়।

২রা জুলাই তারিথে স্থভাষচন্দ্রকে আবার গ্রেপ্তার করা হয়। ২৯শে নভেম্বর তিনি প্রায়োপবেশন আরম্ভ করায় ৫ই ডিসেম্বর



নেতাজী স্থভাষাচন্দ্ৰ

তারিথে গবর্ণমেন্ট মৃক্তি দেন স্থভাষচন্দ্রকে। এই মৃক্তি দেওয়ার ফলে ভারতে ইংরেজ রাজ্য কত বড় আঘাত পাবে, তা আগে

থেকে জানলে গবর্ণমেন্ট যে তাঁকে মৃক্তি দিতেন না, এ কথা জোব ক'রেই বলা যায়। স্থভাষচক্র এইবার র্কতে পা'রলেন যে, ভারতে ব'দে থেকে ভারতের মৃক্তির জন্ম বিশেষ কিছুই করা যাবে না। একদিকে অভ্যাচারী ইংরেজ সরকার, অন্মদিকে অহিংসাপন্থী কংগ্রেস—এই তুইয়ের শাসন মাথায় নিয়ে পথ চ'লতে হ'লে, দে-চলার গতি হবে অতি-মন্থর, পদে পদে বিল্লসমূল। তাই তিনি মনস্থ ক'রলেন ভারতের বাইরে বেরিয়ে গিয়ে কাজ স্থক্ত ক'রে দেওয়া, যেখানে ইংরেজের হিংসা এবং কংগ্রেসের অহিংসা এ-তুইয়েরই নাগালের বাইরে থাকবেন তিনি। তিনি ভারত তাগি ক'রতে সঙ্কন্ন ক'রলেন, কিন্তু তথনও তার বিরুদ্ধে চ'লছে পুলিশ কোর্টে মানলা, তাঁকে যেতে দেবে কেন পুলিশ ? তাই তিনি গোপনে পলায়ন ক'রবেন স্থির ক'রলেন।

এলগিন রোডের বাড়ীতে তিনি নির্জনবাস আরম্ভ ক'রলেন।
র'টে গেল যে, তিনি অকুমাৎ যোগ সাধনায় মন দিয়েছেন।
কেউ অবিশ্বাস ক'রল না—কারণ ছাত্রজীবনে সন্ন্যাসগ্রহণ
ক'রেছিলেন তিনি একবার—তা সবাই জানত। পুলিশ বোধ
হয় উৎফুল্লই হ'ল—কারণ এই বিপজ্জনক ব্যক্তি কৌপীন প'রে
সংসার ত্যাগ ক'রে গেলে তাদের অনেক ঝঞ্চাট ক'মে যায়।

স্থভাষচন্দ্র সারা দিন নিজের ঘরটিতে দার রুদ্ধ ক'রে ব'সে

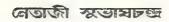
নেতাজী স্বভাষচন্ত্র

যোগাভাগি করেন। নির্দিষ্ট সনয়ে ভূতা গিয়ে থাবার দিয়ে আসে—এই থবর পেয়ে পুলিশ নিশ্চিত্ত মনে তাঁর বাড়ী ঘিরে



ব'সে রইল। তাদের সমুখ দিয়েই ১৭ই জাস্কুয়ারী রাত্রে মোটরে উঠে এক পশ্চিমা মুসলমান বেরিয়ে চ'লে গেল ৩৮।২ এলগিন রোডের বাড়ী থেকে, কেউ সন্দেহ ক'রল না যে, ইনিই স্কুভাষচন্দ্র। এ-যেন ফলের ঝুড়িতে চেপে শিবাজীর দিল্লী থেকে পলায়ন।

স্থভাষচন্দ্রের ভ্রাতুপুত্র শিশির বস্থ এই মোটরে ক'রে স্থভাষকে নিয়ে গেলেন, গোমো ঔেশনে —বাংলার সীমার বাইরে। গোমোতে স্থভাষ্টত্র পশ্চিমগামী রেল গাড়ীতে উঠে ব'সলেন। শিশিরকুমার ক'লকেতায় ফিরে এলেন। তখনও স্কুভাষচন্দ্রের পরিধানে সেই মৌলভীর পরিচ্ছদ। বলা বাহুলা, এই ছদাবেশ ধারণ না ক'রলে স্তাষ্চন্দ্রের মত সর্বজনপরিচিত ব্যক্তির পক্ষে সারা ভারতের ব্যুক্তর উপর দিয়ে সকলের অজ্ঞাতে পার হ'য়ে যাওয়া সম্ভব হ'ত না। পেশোয়ারে গিয়ে মৌলভীবেশ ত্যাগ ক'রে তিনি সাধারণ পাঠানের বেশ ধারণ ক'বলেন। এই সময়ে রহমান নামে এক পাঠান তাঁর সহচর ছিল। স্থভাষচন্দ্র কি ক'রে তাকে সংগ্রহ ক'বলেন, তা জানা যায়নি। পথে তুঃসহ কষ্ট সহা ক'রে এবং বহুবার ধরা প'ড়তে-প'ড়তে বেঁচে গিয়ে অবশেষে পাঠান-বেশী স্থভাষ5ক্র কাব্ল সহরে পৌছালেন। সেধানে এক নোংরা সরাই-খানার আঁধার ঘরে মাথা গুঁজে থেকে সন্ধান ক'রতে লাগলেন কোথা থেকে কি উপায়ে সাহায্য পাওয়া যায়। সাহায্য ক'রতে



এগিয়ে এলেন শেঠ উত্তমচাঁদ। তাঁর রেডিওর দোকান ছিল কাবুলে। তিনি আশ্রয় দিলেন পলায়মান দেশনেতাকে।

তাঁরই সাহায্যে জার্মাণ রাষ্ট্রবৃতের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন ক'রলেন স্মৃতাষ্ট্রন্দ্র এবং অবিলম্নে বার্লিনে নীত হ'লেন জার্মান বিমানপোতে। এই সাহায্যের জন্ম উত্তরকালে উত্তমচানকে ইংরেজ সরকারের হাতে নিম'ন নিপীড়ন সহা ক'রতে হ'য়েছে।

১৯৪১ সালের ভিসেম্বর মাসে স্কুভাষচন্দ্রকৈ রেভিওতে বক্তৃত।
ক'রতে শোনা গৈল। আজাদ হিন্দ ঔেশন থেকে তিনি ভারতবাসীকে সম্বোধন ক'রে ব'ললেনঃ

শ্বামি স্থভাব। আমি বেভাবে ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টকে বৃদ্ধাস্থ প্রেদর্শন ক'রে ভারতবর্ষ থেকে চ'লে এসেছি, ঠিক তেমনি ক'রেই আবার উপযুক্ত সময়ে আপনাদের মধ্যে গিয়ে উপস্থিত হব। সে স্থযোগ আসছে, সেটা সম্পূর্ণভাবে যাতে কাজে লাগা'তে পারেন—তার জন্ম নিজেরা জাতিধম'নির্বিশেষে অবিলম্বে সংঘবদ্ধ হোন—চাই ঐক্য, চাই একাগ্রভা !'

১৯৪২ সালের ২২শে মার্চ হঠাৎ রটনা হ'ল যে, বিমান ত্র্বটনায় স্থভাষচন্দ্রের মৃত্যু হ'য়েছে। পরে জানা গেল সংবাদটি মিথ্যা। তারপর এপ্রিল মাসে বিলাতের মন্ত্রিসভা স্বীকার ক'রলেন যে, স্থভাষচন্দ্র জীবিতই আছেন এবং জাম'ানীতে ব'সে আজাদ হিন্দ ফৌজ সংগঠন ক'রেছেন।

বার্লিনে পৌছে স্থভাষচন্দ্র হিটলারের নিকট সমাদর লাভ

নেতাজী সভোমচন্দ্র

করেন। এখানে তিনি প্রবাসী ভারতীয়দের সংস্পর্শে আসেন এবং অচিরে এক স্বেচ্ছা-সেবক সৈন্ম বাহিনী গ'ড়ে তোলেন। এই



বাহিনীতে দেখতে-দেখতে চা'র হাজার সৈনিক পাওয়া গেল।
তা'দের সামরিক শিক্ষায় স্থাশিক্ষিত ক'রে তোলা হ'ল অল্প দিনের
ভিতরই। আজাদ হিন্দ সভ্য গ'ড়ে তুলে তার শাথা প্রতিষ্ঠা
ক'রলেন তিনি ইউরোপের বিভিন্ন সহরে। তারত সরকারের বিপক্ষে
এবং তারতীয়দের স্থাধীনতা সংগ্রামের সমর্থনে অবিরত প্রচার কার্য
চ'লতে লাগল। আজাদ হিন্দ নামে একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ
করা হ'ল—তা ছাড়া রেডিও মারকত প্রচারণা ত ছিলই। তিনটি
রেডিও-কেন্দ্রে ছিল স্থভাষচক্রের হাতে—আজাদ হিন্দ রেডিও,
ন্যাশনাল কংগ্রেদ রেডিও ও আজাদ মুসলিম রেডিও।



নেতাজী সভোষালক্ত

চার আজাদ হিন্দ ফৌজ

ইউরোপে প্রচারণা ও আজাদ হিন্দ ফোজ সংগঠন ক'রে বিশেষ স্থলল পোলেন না স্থভাষচন্দ্র। তাঁর উদ্দেশ্য হ'ল, ভারতবর্ষের শৃঞ্জল মোচন। কিন্তু ইউরোপ থেকে ভারতবর্ষের নাগাল পাওয়া তথন হংসাধ্য। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ তথন তাগুব নৃত্য ক'রছে জলে, স্থলে ও ব্যোমপথে। হ'চার মাইল রাজ্য অতিক্রম ক'রে যোগাযোগ স্থাপন করাই হংসাধ্য, তা ভারত ত' ছয় হাজার মাইল তফাতে। তাই স্থভাষচন্দ্র চেষ্টা করতে লাগলেন, পূর্ব-এশিয়ায় আ'সতে। জাপানও ইঙ্গমার্কিণ শক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা ক'রেছে। পূর্ব-এশিয়ায়ও চলেছে ভীষণ যুদ্ধ। সেখান থেকে ভারতবর্ষের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করা সহজ হবে মনে ক'রে স্থভাষচন্দ্র জাপানে আসবার চেষ্টা ক'রতে লাগলেন। কিন্তু পথ বিপদসম্ভ্রল।

এই সময়ে সিঙ্গাপুরে যুদ্ধবন্দী ভারতীয়দের নিয়ে এক আজাদ হিন্দ ফোজ গ'ড়ে উঠেছে। তার নাম I. N. A. (ইণ্ডিয়ান গ্রাশনাল আর্মি, বা ভারতীয় জাতীয় সৈগ্রদল)। জাপানীদের প্রেরণাতে, জাপানপ্রবাসী রাসবিহারী বস্তুর উদ্যোগে এই বাহিনীর স্থাষ্টি। রাসবিহারী বস্তু ভারতের অগ্নিযুগের কর্মী। দিল্লীতে বড়লাট হার্ডিঞ্জের উপর বোমা নিক্ষেপ ক'রে তিনি পলাতক হন। জাপানে উপস্থিত হ'য়ে সেখানে তিনি প্রসিদ্ধি

নেতাজী স্বভাষ্টক

লাভ করেন ও রাজা মহেন্দ্রপ্রতাপ প্রভৃতির সহযোগে ভারতের মৃক্তি সাধনায় ব্রতী হন। স্থযোগ এল দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে।



আই, এন, এ গ'ড়ে তুলবার ভার প'ড়ল জেনারেল মোহন সিংহের উপর। তাঁর সহকর্মী ছিলেন জেনারেল ভোঁ সলে, কর্মেল কিয়ানী প্রভৃতি। কয়েক হাজার সৈত্য প্রস্তুত্ত হ'ল। তখন জাপানী কর্চারা আদেশ দিলেন ঐ বাহিনীকে ব্রহ্মে পার্টিয়ে ইংরেজের বিপক্ষে নিয়োগ ক'রবার জন্ম। মোহন সিং এতে রাজী হ'লেন না। জাপানীর তাঁবেদার হ'য়ে লড়াই করার মতলব তাঁর ছিল না। তাই জাপানীরা বন্দী ক'রল মোহন সিংকে। আই, এন, এ ভেঙ্গে গেল।

কিন্তু জাপানীরা আবার আই, এন, এ পুনর্গঠনের চেষ্টা ক'রতে লা'গল। রাদবিহারী বস্থু জেনারেল ভেঁাসলে ও কিয়ানীকে নিয়ে গ'ড়ে তুললেন নহুন বাহিনী। কিন্তু সবাই বুঝতে পা'বল—এভাবে কাজ অগ্রসর হবে না। একজন স্থযোগ্য সমরনায়ক যতক্ষণ না পাওয়া যাবে, তভক্ষণ আই, এন, এ'তে প্রাণ সঞ্চার করা সম্ভব নয়। সকলে ব'লতে লা'গল স্থভাষচন্দ্রের কথা। তাঁকে যদি বার্লিন থেকে পূব'-এশিয়ায় নিয়ে আসা যায়, তবেই ভারতীয় বাহিনী দ্বারা ভারত উদ্ধার সম্ভব হ'তে পারে। পূব'-এশিয়ার জাপান রিপোর্ট দিলেন—শ্রভাষচন্দ্রের নিরাপদে পূব'-এশিয়ায় পৌছোনোর আশা হ'ছেছ শতকরা ৫ ভাগ। ৯৫ ভাগ হ'ল ছ্রাশা। তব্ স্থভাষচন্দ্রক



নেতার্থী সভোমালক

চাই। যদি আই, এন, এ'কে দিয়ে কাজ করা'তে হয়, তবে স্থভাষচন্দ্রকে চাই। যদি ভারত সীমান্তে গিয়ে ইংরেজ সরকারকে

<mark>আঘাত হা'নতে হয়, তবে স্বভাষচন্দ্</mark>তে একান্তই চাই।"

এই কথার উপরে জাপ গভর্ণনেট বাধ্য হ'রেই স্থভাবচন্দ্রকে
আমন্ত্রণ ক'রে পাঠালেন। পথের বিপদের কথা বিন্দুনাত্র গোপন
করা হ'ল না। তাঁর নিরাপদে পৌছোনোর আশা যে শতকরা
পাঁচে ভাগ মাত্র, তাও তাঁকে স্পষ্ট বলা হ'ল। সব শুনেও
স্থভাব সাব-মেরিণে চ'ড়ে জাপান যাত্রা ক'রলেন। মাডাগান্ধার
পর্যান্ত এলেন জাম ণি সাবমেরিণে। সেখান থেকে এক জাপানী
সাবমেরিণ তাঁকে নিয়ে এল পিনাং-এ। ১৯৪০ সালের জুন
মাসে তিনি জাপানে পদার্পণ ক'রলেন। তার পরই ঘটনার স্রোত
ছবাঁর বেগে ধাবিত হ'ল।

১৯৪০ সালের ৪ঠা জুলাই 'দিলাপুরে ভারতীয় স্বাধীনতাস্ক্রের এক অধিবেশন হ'ল। এই সভায় রাদবিহারী বস্তুর
হাত থেকে স্বাধীনতা সন্তের ও আই, এন, এ'র পরিচালনার করু'র
গ্রহণ ক'রলেন স্থভাষচন্দ্র। বিপুল উদ্দীপনার ভিতর তিনি
ঘোষণা ক'রলেন যে, অবিলয়ে জাতীয় বাহিনী ও জাতীয়] সরকারের
প্রতিষ্ঠিত হ'ল, ৭০০০ দৈনিক তাতে শিক্ষা পেতে লা'গল।
শিক্ষাশিবিরের সংখ্যা বাড়িয়ে আটটি করা হ'ল ক্রমশঃ।

মেয়েদের জন্মও সৈন্ম-বাহিনীতে স্বতন্ত্র একটি বিভাগ

নেতাজী স্থভামচন্দ্র

খোলা হ'ল। এই বিভাগের নাম ছিল—
"ঝাসীর রাণী বাহিনী" ও এর অধিনেত্রী
ছিলেন ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী স্বামীনাথন। ঝাসীর

রাণী বাহিনীর ভিতর আবার হু'টি বিভাগ ছিল। একটি শুশ্রুষা বিভাগ, অন্তটি সৈত্য বিভাগ। প্রথম দলের মেয়েরা আহত সৈনিকদের সেবা শুশ্রুষা নিয়েই ব্যস্ত থা'কভেন সর্বদা, বিভীয় দলে ছিলেন নারী-যোদ্ধ্ দল, ভারা পুরুষদের মতই অন্ত হাতে নিয়ে যুক্তক্ষেত্র যেতেন। হাতাহাতি যুক্তও ভাদের বীরত্বের বহু পরিচয় দিয়েছিলেন নারীবাহিনীর সৈনিকেরা।

ভারতের অস্থায়ী স্বাধীন গ্রন্থিনট প্রতিষ্ঠিত হ'ল—আজাদ হিন্দ গর্বর্গমেন্ট। এই উপলক্ষে স্থভাষচন্দ্র নব-প্রতিষ্ঠিত গর্ব্থমেন্টের পরিচালকর্মপে এক ঘোষণা-বাণী পাঠ করেন। তাতে দিপাহী-যুদ্ধ থেকে আরম্ভ ক'রে ভারতীয় স্বাধীনতা-সংগ্রামের বিভিন্ন তার ও পর্য্যায়ের সংক্রিপ্ত বিবরণী দেওয়া হয়েছিল এবং আজাদ হিন্দ গ্রন্থমেন্টের ভিতর দিয়ে ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের জন্তু স্বর্ত্তরমে আপ্রাণ চেষ্টা করবার সঙ্গল্প ঘোষিত হ'য়েছিল। আজাদ হিন্দ সরকারের নায়করূপে নির্বাচিত হলেন শ্রীস্থভাষচন্দ্র বস্থ। তিনি প্রধান সচিব, সমর-সচিব, পররাষ্ট্র সচিব এবং জাতীয় বাহিনীর সর্বাধিনায়ক পদেও বৃত হলেন সঙ্গে-সঙ্গে।

कारिकेन लक्षी स्वीमीमाथन—मात्री मः गर्छन । खी अम, अ,



নেতাজী সভাষাল্জ

আয়ার— প্রচার ও আন্দোলন। লেপ্টক্যাণ্ট কর্ণেল এ, সি, চ্যাটার্জি—অর্থ-সচিব। লেঃ কঃ আজিজ আহম্মদ; লেঃ কঃ

এন, এস, ভাগত; কর্ণেল জে, কে, ভোঁসলে; লেঃ কঃ গুলজারা সিং; লেঃ কঃ এম, জেড, কিয়ানী; লেঃ কঃ এ, পি, লোকনাথন; লেঃ কঃ ইশান কাদির; লেঃ কঃ শাহ নওয়াজ—সেনাবাহিনীর প্রতিনিধিগণ। গ্রী এ, এম, সহায়—সম্পাদক (সচিব-যোগ্য সম্মানের অধিকারী)। গ্রীরাসবিহারী বস্ত্র—প্রধান পরামশ্লাতা। জনাব করিম গণি; গ্রীদেবনাথ দাস; জনাব ডি, এম, খা; এ, ইয়ালাপ্তা জে, থিবি; সর্দার ইশার সিং—পরামশ্লাতা।

আজাদ হিন্দ সরকারের হেড-কোয়ার্টাস হ'ল সিঙ্গাপুর।
পরে অবশ্য এটা স্থানান্তরিত হ'য়েছিল রেঙ্গুনে। জাতি-ধর্ম
নির্বিশেষে আজাদ হিন্দ বাহিনী ও সরকারের সামরিক ধ্বনি
স্থির হ'ল—"চলো দিল্লী", সম্ভাষণ হ'ল—"জয় হিন্দ"
এবং পতাকা হ'ল—ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের ত্রিবর্ণ
পতাকা।

আজাদ হিন্দ গবর্ণমেণ্ট জার্মাণী, ইতালী, জাপান ও তাদের মিত্রস্থানীয় অপর ছয়টি রাষ্ট্র কর্তৃক স্বীকৃত হ'ল। এবং এর অর্থ-ভাণ্ডার আশাতিরিক্তরূপে পুষ্ট হ'তে লাগল পূর্ব-এশিয়া-প্রবাসী ভারতীয়গণের স্বেচ্ছাপ্রদত্ত সাহায্যে। মুক্তহস্তে দেশের কাজে দান ক'রে স্বাই যেন ধন্ম হ'তে লাগল। অনেক ধনী ব্যক্তি

নেতাজী স্মভাষচন্দ্ৰ

যথাসব[°] ব আজাদ হিন্দ সরকারের ধনভাণ্ডারে দান ক'রে নিজেরাও সপরিবারে বাহিনীর সাধারণ সৈনিক পদ গ্রহণ করেছিলেন।



রেন্দুনে 'আজাদ হিন্দ ব্যাঙ্ক নামে' একটি ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা ক'রেছিলেন স্থভাষ্যন্দ। জাতীয় সরকারের মার্থিক লেন-দেন এরই মার্কত চ'লত। বর্মা ও মালয়ের বহুস্থানে জাতীয় বিভালয় প্রতিষ্ঠাও ক'রেছিলেন স্মভাষ্ট্র । দে-সব বিভালয়ে অবশ্য-পঠনীয় ছিল ভারতের কীর্ত্তি-কাহিনী-সম্বলিত ইতিহাস— যাতে ক'রে হিন্দু মুসলমান বৌদ্ধ সব'ধমে'র বালকবালিকার মন দেশাত্মবাধে উদুদ্ধ হ'য়ে ওঠে। ধর্মশিকা স্যত্নে বর্জিত হ'য়েছিল এ-সব বিভান্ম থেকে, কারণ ধমের উপর জোর দিতে গেলেই হিন্দু মুদলমানে অনৈক্য এদে পড়ে। বস্তুত<mark>ঃ সুভাষ্যক্র</mark>ের অবিস্মরণীয় কীর্ত্তি যদি কিছু থাকে, তবে তা হ'ছেছ আজান ছিন্দ বাহিনী ও গ্র্থমেণ্ট থেকে সাম্প্রদায়িক ভেদ-বৃদ্ধির মুলোৎপাটন। তাঁর লক্ষ লক্ষ অনুগামীর ভিতর নারী পুরুষ শিশু নির্বিশেষে প্রত্যুকে নিজ্যেক মনে ক'রত প্রথমতঃ, দিতীয়তঃ এবং দ্ব'ভোভাবে ভারতীয় (Indian first, Indian second, Indian at all times)। কে হিন্দু, কে মুদলমান—দে-প্রশ্নই জাগত না কারও মনে। কী যাতুমন্ত্রে স্থভাষচন্দ্র স্বার মন থেকে সাম্প্রদায়িকতা বিদূরিত ক'রেছিলেন, তা তিনিই জানেন। ভারতের মহান নেতৃবর্গের মধ্যে অস্ত কারও সে যাহ জানা



নেতাজী সংভাষচন্দ্ৰ

নেই, থাকলে ভারতে আজ হিন্দু মুসলমানের হানাহানি অবাধে চ'লত না। স্মুভাষ্চজ 'ঝাসীর রাণী বাহিনী' নাম

দিয়ে এক নারীদেনাদল গঠন ক'রেছিলেন, তা বলা হয়েছে। তিনি একটি বাল-সেনাদলও প্রতিষ্ঠা ক'রেছিলেন। দশ-বারো-চৌল বংসরের বালক-বালিকারাও সামরিক শিক্ষা গ্রহণ ক'রত এই বালসেনায় ভর্ত্তি হয়ে।

আজাদ-হিন্দ সরকারের রাষ্ট্রনূত ত' জার্মাণী, জাপান প্রভৃতি
মিত্রশক্তির দরবারে ছিলই, তা ছাড়া বর্মা, মালয় ও শ্যামদেশে
ভারতীয় স্বাধীনতা সজ্যের অসংখ্য শাখা প্রতিষ্ঠিত হ'য়েছিল।
এখান থেকে ভারতের স্বপক্ষে প্রচার কার্য্য অবিরত
চালান হ'ত।

সুভাষচন্দ্রের প্রভাব ছিল অসাধারণ—পূর্ব-এশিরায়। তাঁর নাম শুনেই সর্বত্র ভারতীয়গণ শ্রান্ধায় এবং অভারতীয়গণ সম্ভ্রম মস্তক অবনত ক'রত। এ-রকম শ্রান্ধা ও সম্ভ্রম খুব অল্পনংখ্যক নেতার ভাগ্যেই জোটে। জাপানী সৈনিকেরা তাদের নিজেদের সেনাপতিদের চাইতে সুভাষচন্দ্রকে সম্পান ক'রত বেশী। জাপান-গ্রবর্ণমেন্টের কর্ণধারগণ সর্বাদাই সর্ববিষয়ে সুভাষচন্দ্রের মর্য্যাদা রেথে কথা কইতেন ও কাজ ক'রতেন। প্রধান মন্ত্রী তোজো ইাকে অভ্যন্ত সম্পান ক'রতেন। ভারত-আক্রমণের ব্যাপারে জাপানী-সমরনায়কদের সঙ্গে সুভাষচন্দ্রের মতদ্বৈধ ঘ'টত প্রায়ই, কিন্তু সুভাষচন্দ্রের ইচ্ছার বিরুদ্ধে এ-ব্যাপারে কোন কাজই

নেতাজী স্বভাষচন্দ্র

হ'তে দিতেন না তোজো। জাপসরকারের সঙ্গে আজাদ হিন্দ সরকার
সমকক্ষের মতই আচরণ ক'রত।
ক্থনও জাপানের তাঁবেদারী করে নি আজাদ হিন্দ বাহিনী।



ভারতে সামরিক অভিযান চালানোর অধিকার একমাত্র আজাদ-হিন্দ বাহিনীরই আছে, জাপানী সেনার নেই, এ-কথা স্মভাষচন্দ্র স্পষ্টভাষায় জানিয়ে দিলেন। তারপর তিনি ভারতে অভিযানের জন্ম তৈরী হ'তে লাগলেন। তথন আজাদ-হিন্দ বাহিনীতে সৈতা ছিল পঞ্চাশ হাজার, অফিসার ছিল পনেরো শত। সে অমুপাতে তাদের সামরিক সরঞ্জাম কম ছিল। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ট্যাঙ্ক, বোমারু বিমান—এ-সবের কথা বলা যেতে পারে। বিমানপোত না থাকায়, কোহিমাতে পৌছে রদদের সরবরাহ পেলে না আজাদ-হিন্দ বাহিনী। জাপানীরা এ-বিষয়ে সাহায্য ক'রবে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল, কিন্তু কার্য্যকালে, অবস্থার চাপে পু'ড়েই বোধহয়, ভারা সে প্রতিশ্রুতি রক্ষা ক'রতে পারে নি। তা যদি পা'রত, তাহ'লে কোহিমা জয়ের পর আজাদ হিন্দ <mark>দৈন্তকে প*চাদপস্রণ ক'রতে হ'ত না, এবং ভারতের ইতিহাস</mark> অন্য রূপ ধারণ ক'রত।

সুভাষচন্দ্রের প্রেরণায় পূর্ব-এশিয়া-প্রবাসী ভারতীয়পণ আজ প্রথম ভারতীয় ব'লে গব' ও গৌরব অমুভব ক'রতে লা'গল। ভারতের মহান ঐতিহ্যের কথা স্থভাষই তাদের শ্বরণ করিয়ে দিলেন, স্বাধীনতা অর্জনের গৌরবোজ্জন কিন্তু হুর্গম পদ্বা তাদের



নেতাজী সভোষাচজ

দেখিয়ে দিলেন। তাই জনগণ তাঁকে ভক্তিপ্লুতকঠে সম্ভাষণ ক'বল, "নেতাজী" নামে। তিনি হ'লেন নিখিল ভারতীয়ের

নেতাজী। ছনিয়ায় নেতা আছে সব দেশেই। কিন্তু নেতাজী ছিলেন এক, এবং তিনি ভারতেরই 'নেতাজী'।

১৯৪৪ সালের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ভারতের ইতিহাসে অবিম্মরণীয় শুভদিন। ঐদিন স্বাধীন ভারতের বাহিনী ভারতের অবীনতাশুগুল চুর্গ ক'রবার জন্ম ভারতসীমান্তের দিকে অগ্রসর হ'ল। "চলো-দিল্লী" সমরনিনাদ পঞ্চাশ সহস্র কণ্ঠ থেকে যুগপং ধ্বনিত হ'য়ে ভারত-ব্রহ্মসীমান্তকে ক'রে তুলল উচ্চকিত, সন্তুম্ভ। সে অভিযানের বিবরণ দীর্ঘ। তা এখানে সবিস্তারে বর্ণনা ক'রবার স্থান নেই। আজাদ-হিন্দ ফৌজের সে শৌর্যাপাথার পরিচয় আমরা পরে দেব অন্ম গ্রন্থের ভিতর দিয়ে।

অভিযান স্থক হওয়ার প্রাকালে যে উন্মাদনাময়ী বাণী দিয়েছিলেন নেতাজী—ভাঁর সৈক্যদের উদ্দেশ ক'রে—ভার প্রত্যেকটি শব্দ যেন এক একটি বুলেট।

"There, there in the distance—beyond that river, beyond those jungles, beyond those hills, lies the promised land, the soil from which we sprang, the land to which we shall now return.

Hark! India is calling. India's metropolis Delhi is calling. Three Hundred Eighty Eight

নেতাজী স্বভাষাচন্দ্র

millions of our countrymen are calling. Blood is calling unto Blood. Get up! We have no



time to lose! Take up your arms, there in front of you is the road, that our pioneers have built. We shall march along that road, we shall carve our way through the enemy's ranks, or if God wills, shall die a martyr's death.

And in our last sleep we shall kiss the road that will bring our army to Delhi. The road to Delhi is the road to freedom.

"Chalo—Delhi."

দূরে—বহুদূরে—নদী-পারে, পাহাড়-জঙ্গলের ও-পিঠে—ঐ হোথায় আমাদের দেশ, যে-দেশের মাটিতে আমরা জন্মছি। ঐ দেশেই আমাদের ফিরে যাবার কথা, ঐ দেশেই আমরা চ'লেছি ফিরে।

শোন। ভারতবর্ষ আমাদের ডাকছে—ভারতের প্রাণকেন্দ্র দিল্লীর আহ্বান ঐ শোন। আটত্রিশ কোটি দেশবাসীর ঐ শোন আহ্বান। যারা পাঠিয়েছে ঐ আহ্বান, তাদের ধমনীতে আর আমাদের ধমনীতে বইছে একই রক্ত। আর দেরী নয়, ওঠো। অস্ত্র নাও, ছুটে চল ঐ পথ বেয়ে, যা আমাদের পুর্বাসামী স্বাধীনতার সৈনিকেরা গ'ড়ে রেথে গেছেন আমাদের



নেতাজী স্বভাষদক্র

জন্ম। আমরা চ'লব ঐ পথ বেয়ে! শত্রু-সেনার বৃহে ভেদ ক'রে আমরা পথ ক'রে নেব—নয় ত' ভগবানের যদি ইচ্ছা

<mark>হয়, শহীদের মৃত্যু বরণ ক'রে নেব আমরা।</mark>

শেষ-নিজা যখন আসেবে, তথন ঘুনিয়ে প'ড়ব সেই পথের ধূলি চুম্বন ক'রে, যে-পথ বৈয়ে আমাদের বাহিনী পৌছবে দিল্লীর কেল্লায়! দিল্লীর পথই স্বাধীনতার পথ—"চলো দিল্লী।"

এই অগ্নিনয়ী বাণী শুনবার পরই অর্দ্ধ-লক্ষ ভারতীয় সৈনিকের কণ্ঠ হ'তে বেরিয়ে এল বজ্রগর্ভ সমর-সঙ্গীত—

"অব্দিল্লী চলো, দিল্লী চলো, দিল্লী চলেংগে।"

১৯৪৪ সালের ১৮ই মার্চ ভারতীয় জাতীয় বাহিনী ব্রহ্মনান্ত পেরিয়ে ভারতের মাটিতে পদার্পন ক'রল। ভীষণ যুদ্ধে কোহিমা অধিকৃত হ'ল। সেখানে, ভারতের মাটিতে, স্বাধীন ভারতের বিজয় পতাকা সগৌরবে উড্ডীন হ'ল, শহীদ ভারতীয়গণের রক্তে রঞ্জিত রণক্ষেত্রে। আজ যে ভারত ছেড়ে ইংরেজ সৈনিকেরা পৃষ্ঠ প্রদর্শন ক'রেছে, সে শুধু কোহিমানরণক্ষেত্রের শ্বৃতি ভারা মন থেকে ঝেড়ে ফেলে দিতে পারেনি ব'লে! ভারতবাসী অন্ত ধ'রতে জানে, এই পরিচয় লাভ ক'রেই ইংরেজের ভারত-শাসনের স্পর্জা কর্প্রের মত উবে গেছে।

কোহিমা জয়ের পরে মণিপুরের রাজধানী ইম্ফল বেষ্টন ক'রেছিল ভারতীয় বাহিনী, কিন্তু রসদ এল না। জাপানীরা

নেতাজী স্মভাসচজ

রসদ পৌছে দেবে কথা ছিল, তা তারা দিতে পারল না, বা দিল না। হয়ত প্রতিকৃল অবস্থার চাপে তারা সত্যই এতে



মপারগ হ'য়েছিল, হয়ত বা ভারতীয়দের সাফলা দেখে ঈর্বাধিত হ'য়েই তারা সাহায্য করতে মনিচ্ছুক হ'য়েছিল। যে-ভাবেই হোক—রসদ এল না, কুংপীড়িত বাহিনী অগতা পশ্চাদপসরণ ক'রতে বাধ্য হ'ল। ক্রমে তারা রেন্ধুনে ফিরে এল। স্থভাষ-চন্দ্র অভিযাত্রীদের জনে জনে স্থখাতি ক'রে তারপর বললেন—"বাধীনতা-যুদ্ধের প্রথম পর্যায়ে আমরা হ'টেছি, কিন্তু আবার যুদ্ধ হবে। সেবার আমরা হ'টব না।"

দেখতে দেখতে যুদ্ধের চাকা ঘুরে গেল। এটিম বোমার জাপানের হিরোশিমা বন্দর ধ্বংস হ'য়ে গেল। ভীত জাপস্রকার বিনা সর্ত্তে পরাজয় মেনে নিল। এ অবস্থায় একক ঘুদ্ধ চালিয়ে যাওয়া আজাদ হিন্দ বাহিনীর পক্ষে সম্ভব নয় উপলব্ধি ক'রে নেতাজী রেঙ্গুন থেকে সমস্ত সৈত্ত সরিয়ে নিলেন। কেবল রেঙ্গুনবাদীর ধনপ্রাণ রক্ষার জন্য পাঁচ হাজার ভারতীয় সৈত্ত রেখে গেলেন রেঙ্গুনে। এই সৈত্তদল না থাকলে অরাজকরাজ্যে সেদিন একটি ভারতবাদীও বেঁচে থাকত না—বর্মী-দস্থাদের হাতে।

টোকিও থেকে জরুরী পরামর্শের জন্ম আহ্বান এল নেভাজীব কাছে। তিনি বিমানপোতে সিঙ্গাপুর থেকে যাত্রা করলেন ১-ই আগষ্ট তারিখে। ১৮ই আগষ্ট বেলা ২ ঘটিকার সময়



তাইহোকু বিমান-ঘাঁটির নিকটেই তাঁর বিমানখানি আকস্মিকভাবে ধ্বংস হয়ে যায়। সঙ্গে সঙ্গে রটনা হয় তাঁর মৃত্যুসংবাদ।

এই বিতীয়বার তাঁর মৃত্যু রটনা হ'ল। প্রথমবারের মত এবারকার রটনাও কালক্রমে মিথ্যা প্রমাণ হবে, এই আশার এখনও বৃক বেঁধে আছে ভারতবাসী। ভারতের অপরাজিত নরকেশরী নেতাজী স্থভাষ অকালে চিরত্তে অন্তর্জান ক'রেছেন, এ কল্পনা ক'রতেও ব্যথায় বৃক বিদীর্ণ হয়ে যায়। আমরা বিশ্বাস করব না যে নেতাজী বেঁচে নেই। শতং জীবতু নেতাজী।

Cook

শরৎ-সাহিত্য-ভবন প্রকাশিত

অভিরাম-সিরিজ

অমরপ্রতিভা-সিরিজ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ—সুথীন্দ্রনাথ রাহা খামী বিবেকানন্দ— ঐ দিও দ্বিশ্বকর্ট বিভাসাগর আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— ঐ আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— ঐ দাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ দাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ দাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ দার্গ্রারামকৃষ্ণ আপ্রারামকৃষ্ণ আর আশুতোষ কর্মার আশুতোষ কর্মান সিরাজন্দোলা— ঐ দেশবন্ধ চিত্তরপ্রন— ঐ দাহিত্যালিলা— ঐ দেশবন্ধ চিত্তরপ্রন— ঐ দাহিত্যালিলা— ভ্রক্রনোদর-সিরিজ বিহুলিনী—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরের ভৈরবী—হাদিরান্দি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্চিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ক্রিত্য কুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী লিপাসা—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিশ্লবীর অ্বপ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পারবারী অমোহন মুখোপাধ্যায়		বকুল-পরী—হেমেল্রপ্রসাদ ঘোষ	5-		
ভামী বিবেকানন্দ— এ স্বিশ্বরুদ্র বিহ্যাসাগর আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র— এ সাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— এ দেতাজী সুভাষচন্দ্র ভামীরামকৃষ্ণ ভাম আভতোষ নবাব সিরাজদোলা— এ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— এ কর্মদেবী— কর্য্য পাল ভারের ভৈরবী—হাসিরাদি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চিন্ন বাঞ্চিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ক্টেন্ত কুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্লবীর অ্লপ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্লবীর অ্লপ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিশ্লবীর অ্লপ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিশ্লবীর অ্লপ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		অমরপ্রতিভা-সিরিজ			
স্থামী বিবেন্ধানন্দ এ স্থারচন্দ্র বিত্তাদাগর আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুলচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুলচন্দ্র— এ সাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— এ মাহিত্যাচার্য্য শর্মানাল মাহিত্যাবার্য মাহিত্যাবার্য মাহিত্যাবার্য মাহিত্যাবার্য মাহিত্য শ্রের্য মাহিত্য শর্মানাল মাহিত্য শ		বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ—স্থধীন্দ্রনাথ রাহা	ηo		
জন্মরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র— এ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র— এ সাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— এ মাহিত্যাচার্য্য শর্মানাল মাহিত্যাবার্দ্র এ মাহিত্যাবার্দ্র এ মাহিত্যাবার্দ্র বিশ্বনাল মাহিত্যাবার্দ্র বিশ্বনাল মাহিত্যাবার্ত্র করেনী—হাসিরান্দি দেবী মাহেরের ভৈরবী—হাসিরান্দি দেবী মাহিত্যা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী মাহিত্য কুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় মাহিত্যাবার্ত্র বিশ্বনাল মাহিত্যাক্র হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী মাহিত্যাক্র হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী মাহিত্যাক্র হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী মাহিত্যাক্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাক্র মাহিন মুখোপাধ্যায় মাহিত্যাবার্ত্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাক্র মাহিন মুখোপাধ্যায় মাহিত্যাবার্ত্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাক্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাক্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাক্র বাঞ্জনাল মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্তর দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র মাহিত্যাকর্ত্র দেবী সরস্বতী মাহিত্যাকর্ত্র মাহিত্য মা			No		
আচার্য্য জগদীশচন্দ্র— ঐ আচার্য্য প্রফ্রচন্দ্র— ঐ দাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ দেতাজী সুভাষচন্দ্র ভীজীরামকৃষ্ণ ভার আশুতোষ নবাব দিরাজদ্দৌলা— ঐ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— কর্মণাধাাা্ ভারের ভিরবী—হাদিরাদি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ক্টেন্ত কুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী নিপাসা—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ধ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বপ্ধ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		ইপ্রচল বিছাসাগর ঐ	- No		
আচার্য্য প্রফ্লচন্দ্র— ঐ দাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ নেতাজী সূভারচন্দ্র ঐ শত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ শ্রার আশুতোষ নবাব সিরাজদ্বোলা— ঐ দেশবন্ধ চিত্তরঞ্জন— ঐ কর্মদেবী— স্র্য্য পাল অক্লণোদর-সিরিজ্ঞ বিহলিনী—সৌরীল্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরের ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির্ন বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ক্টেন্ত ফুল—সৌরীল্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপাসা—সৌরীল্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিশ্লবীর স্বর্গ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী			No		
সাহিত্যাচার্য্য শরৎচন্দ্র— ঐ নেতাজী স্থভাষচন্দ্র ঐ ভারীরামকৃষ্ণ ত্রার আশুতোষ কর্মার আশুতোষ কর্মার কিরজন— কর্মানেরী কর্মানেরী কর্মানেরী কর্মানের কর্মানেরী কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানের কর্মানার কর্মানের কর্মানার ক		· ·			
ভার আণ্ডতোষ এ নবাব সিরাজনোলা— এ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— এ কর্মদেবী— সূর্য্য পাল ভক্রণোদর-সিরিজ বিহলিনী—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী কুটন্ত ফুল—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ব্র্রেরীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		সাহিত্যাচার্য্য শর্ৎচন্দ্র— ঐ	no		
ভার আণ্ডতোষ এ নবাব সিরাজনোলা— এ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— এ কর্মদেবী— সূর্য্য পাল ভক্রণোদর-সিরিজ বিহলিনী—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী কুটন্ত ফুল—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ব্র্রেরীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		নেতাজী সভাষ্টন্ত ঐ	No		
ভার আণ্ডতোষ এ নবাব সিরাজনোলা— এ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— এ কর্মদেবী— সূর্য্য পাল ভক্রণোদর-সিরিজ বিহলিনী—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী কুটন্ত ফুল—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ব্র্রেরীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বল্প—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		শ্রীরামক্ষ্ণ এ	No		
নবাব সিরাজনোলা— ঐ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন— ঐ কর্মদেবী— সূর্য্য পাল অক্কনোদর-সিরিজ বিহিন্দিনী—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যাম ভোরের ভৈরবী—হাসিরাদি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাজিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যাম যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যাম বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		স্থার আশুতোষ এ	No		
দেশবন্ধ চিত্তরঞ্জন— ঐ কর্মদেবী— সূর্য্য পাল অরুলোদর-দিরিজ বিহলিনী—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাদিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী কুটন্ত ফুল—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		নবাব সিরাজদ্বৌলা— ঐ	No		
কর্মদেবী— স্থ্য পাল অরুণোদর-দিরিজ বিহলিনী—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাদিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাজ্বিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাদা—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		দেশবন্ধ চিত্তরঞ্জন— ঐ	n.		
বিহলিনী—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভোরেয় ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটস্ত ফুল—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		কর্মদেবী— সূর্য্য পাল	h.		
ভোরের ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		অক্লণোদয়-দিরিজ			
ভোরের ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		विरुक्तिती—स्त्रीतीक्यागारन मूर्याणीयाय	2-		
পায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী চির্ বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরী দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		ভোবের ভৈরবী—হাসিরাশি দেবী	15		
চির বাঞ্ছিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ফুটন্ত ফুল—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী	প্রায়ে চলার পথ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী				
ফুটন্ত ফুল—সৌরীন্দ্রমোহন মূখোপাধ্যায় যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী	দির বাঞ্চিতা—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী				
যুগের হাওয়া—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী পিপাসা—সৌরী জ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী					
পিপাসা—সৌরী জ্মোহন মুখোপাধ্যায় বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		151			
বিপ্রবীর স্বগ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		প্রিপাসা—সৌরী জমোহন মথোপাখায়	21		
প্রবাসী—দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়		বিপ্রবীর স্বপ্ন—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী	21		
	51				

অলকনন্দা-সিরিজ

রত্বপুরের যাত্রী—হেমেন্দ্রকুমার রায়		2
বন্দী জেগে আছো ?—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		31
<mark>রীতিমত এ্যাডভেঞ্চার—নুপেন্দ্রকৃষ্ণ</mark> চট্টোপাধ্যায়		2-
বৰ্মায় যখন বোমা পড়ে—সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়		2
মোহনসিংয়ের ফাঁসী—স্থমথনাথ ঘোষ		5
অভিশপ্ত সম্পদ—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		21
স্থলরবনের রক্তপাগল—হেমেক্রক্মার রায়	+	2-
প্রথালা প্রতিক—সৌরীন্ত্রমোহন মূখোপাধ্যায়		3-
হুদ্দান্তের দৃস্যিপনা—অখিল নিয়োগী		31
রক্তমুখী নীলা—হেমেন্দ্রপ্রাদাদ ঘোষ		51
মনটা হুহু করে—স্থকুমার দে সরকার		31
রাজকুমার জাগো—হাসিরাশী দেবী		31
কুমারের বাঘা গোয়েন্দা—হেমেন্দ্রকুমার রায়		5
মঙ্গল গ্রহের বৈজ্ঞানিক—স্থমথনাথ ঘোষ		21
স্থলরবনে জাপানী বোম্বেটে—সুধী-জুনাথ রাহা		31
ভূমধ্য সাগরের যাত্রী—প্রভাবতী দেবী সরস্বতী		21
<mark>ৰন্ধা ও ৰা</mark> ঞ্চাট—প্ৰভাতকিরণ বস্থ		5
কিশোর অভিযান—অখিল নিয়োগী	-	37
তাসের প্রাসাদ—বুদ্ধদেব বস্থ		37

অনুবাদ-দিরিজ মান্তুষের গড়া দৈত্য—হেমেন্দ্রকুমার রায় 2 স্বৰ্ণ-নদী—দোৱীল্ৰমোহন মুখোপাধ্যায় 51 ক্রশ-গেরিলার কাহিনী—রূপেব্রুক্ষ চট্টোপাধ্যায় 31 নাইনটী-থী — সুধীজনাথ রাহা 2 ছোট্ট প্ৰমির অভিযান—হেমেন্দ্ৰকুমার রায় 31 বড়দিনের বন্দনা—সোরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় 16 কেনিলওয়ার্থ—স্থুমথনাথ ঘোষ 1 থী ু মাস্কেটিয়ার্স ১ম খণ্ড — রূপেক্রক্ক চট্টোপাধ্যায় 5 কাউণ্ট অফ মন্টিক্রিষ্টো—সুধীন্দ্রনাথ রাহা 2 রাজা আর্থার ও রথী —সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় 5 আইভ্যানহো—স্থমথনাথ ঘোষ 1 থী মাস্কেটিয়াস' ২য় খণ্ড —রপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় 7 বিভালয়ে বাদল—স্থধীন্দ্রনাথ রাহা 2 আজবদেশ লাপুটা—সোরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় 12 ট্যালিসম্যান—সুধীক্রনাথ রাহা যে মানুষ সব কর্ত্তে পারে—সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় অন্তঃপুরিকা-সিরিজ বুর সংসার—দৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়

অবিনশ্বর-সিরিজ

মধুছত্র—হেমেন্দ্রক্মার রায়
আমার দেশ—রপেব্রুক্ত চট্টোপাধ্যায়
সোণার ভারত— রূপেব্রুক্ষ চট্টোপাধ্যায়

21

21

অভিনয়-সিরিজ

প্রথম পুরস্কার—অথিলচর	च निरमंगी		No	
মাতৃপূজা—সুধীক্রনাথ রাহা				
সিংহাসন—শচীন সেনগুপ্ত				
বিভাসাগর— সুধী	জনাথ রাহা		No	
বিবেকানন্দ—	ঐ	,	Ŋo	
ছত্ৰপতি শিবাজী—	Q		No	
রাণা প্রতাপ—	ঐ	*	Ŋo	
প্রতাপাদিত্য —	ঐ		No	
সিপাহী বিজোহ—	এ		No	
কালো আংটীর পণ্টন—	. ঐ		No	
রণজিং সিংহ—	ঐ		ho	
 মীরাবাঈ— 	ঐ		No	
# ভবানীর মঠ—	ঐ		No	
বৰ্গী ও বাঙ্গালী—	ঐ		No	
রবী-জনাথ-	ঐ		No	
কেদার রায়—	ত্র		bio	
সীতা—সৌরীক্রমোহন	মুখোপাধ্যায়		ho	

পুরুষ-ভূমিকা বজ্জিত